

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Цифрова фотография	Код: ВрР06	Семестър: 5
Вид на обучението: Лекции (Л) Лабораторни упражнения (ЛУ),	Семестриален хорариум: Л – 30 часа ЛУ – 30 часа	Брой кредити: 5

ЛЕКТОР(И):

доц. д-р инж. Райчо Райчев (ФМУ), тел.: 089 5581138, e-mail: rpraichev@tu-plovdiv.bg

Гл. ас. д-р инж. Валери Бакърджиев (ФМУ), тел.: 032 659 519, e-mail: bakardzhiev@tu-plovdiv.bg

Ас. инж. Георги Райнов (ФМУ), тел.: 032 659 513, e-mail: raynov@tu-plovdiv.bg

Технически университет – София, Филиал Пловдив

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър“, специалност “Дизайн и печатни комуникации”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: Дисциплината разглежда създаването на изображения чрез цифрови фотоапарати. Дисциплината е с практическа насоченост. Същата дава познания за принципите на работа с цифрови фотоапарати и заснемането на изображения. Цифровата фотография създава изображения използвани в дизайна на печатната продукция. Дисциплината е основополагаща за специалност „Дизайн и печатни комуникации“.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Основни теми: Видове цифрови фотоапарати; Обективи; Сензори в цифровите фотоапарати; Графични файлови формати в дигиталната фотография; Фокус при цифровите фотоапарати; Експозиция; Динамичен обхват; Композиция; Работа с непрекъснато осветление; Работа със светкавица; Аксесоари за цифрови фотоапарати.

ПРЕДПОСТАВКИ: Ползват се знания и методи по дисциплините: Аналогова фотография, Графични приложения, Цветознание и Предпечатна подготовка.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекции с използване на слайдове и демо-програми, лабораторни упражнения, с които студентите реално се запознават с работата на цифровите фотоапарати и заснемането на изображения

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Изпит (общо 80%), лабораторни упражнения (20%).

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА: 1. Лекции по дисциплината „Цифрова фотография“; 2. Гаткъм К., Всичко за фотографията, Книгомания, София, 2018; 3. Келби С., Тайните на цифровата фотография, част 1-13; Алекссофт, София, 2014; 4. Отраслови списания

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплината: Основи на оптиката и колориметрията	Код: ВрР07	Семестър: 3
Вид на обучението: Лекции Лабораторни упражнения	Часове за седмица: Л - 30 ЛУ – 15	Брой кредити: 4

ЛЕКТОР:

Проф. д-р Петя Павлова (ФЕА) , тел. 032 659 705, e-mail: p_pavlova@tu-plovdiv.bg

Гл. ас. д-р инж. Валери Бакърджиев (ФМУ), тел.: 032 659 519, e-mail: bakardzhiev@tu-plovdiv.bg

Ас. инж. Георги Райнов (ФМУ), тел: 032 659 513, e-mail: raynov@tu-plovdiv.bg

Технически университет – София, Филиал Пловдив

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър“, специалност “Дизайн и печатни комуникации”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: Целта на дисциплината е да създаде базови познания по характеристики на оптичното лъчение, използваната понастоящем елементна база в оптиката, методи и средства за създаване на образи, основни положения в колориметрията и зрителното възприятие.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Разделите, включени в лекционния курс са посветени на основните закони в геометричната и вълнова оптика, описващи явленията при създаване на образи; използваната елементна база; базовите оптични схеми за направата на устройства и техните характеристики и раздел по модулатори на оптично лъчение, като основа на съвременни средства ползващи холография. В курса са включени специализирани раздели по колориметрия зрително възприятие и светлинни източници, като важна част от методите за контрол, избор и предаване на цветове. Лабораторните упражнения покриват основите на използване на оптични системи и определяне на техни характеристики и основни положения в колориметрията.

ПРЕДПОСТАВКИ: Предхождащи курсове по физика, математика, цветознание.

МЕТОД НА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекциите се провеждат в лекционна зала с мултимедийна демонстрация. Лабораторните занятия се провеждат в специализирана лаборатория. Цялата лабораторна група работи върху едни и същи задачи. Всеки студент изготвя и самостоятелна задача по колориметрия, върху собствени измервания по време на лабораторните занятия.

МЕТОДИ ЗА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Постигането на поставената цел на обучението по учебната дисциплина се контролира чрез **изпит**, като се формира от две съставки: изпитен тест с коефициент на тежест 0,7 и оценката от лабораторните упражнения с коефициент на тежест 0,3.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: Български език.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА: 1. Вълева, Е. А., Техническа оптика. С., Техника, 1993. 2. Вълева, Е. А., Оптични уреди. С., Техника, 1993. 3. Rolf G. Kuehni, Color Space and Its Divisions: Color Order from Antiquity to the Present, John Wiley & Sons, 2003 г. 4. International commission on illumination, Colorimetry. Third Edition. Publication CIE N15.3:2004 5. Goldstein B. Encyclopedia of perception. SAGE Publications, Inc. 2010. 7. <http://www.edmundoptics.com/> 8. <http://www.rp-photonics.com/> 9. <http://www.colorbasics.com/> 10. <http://www.bruceindbloom.com> 11. <https://ncscolor.com/ncs/> 12. <https://munsell.com/> 13. <https://www.pantone.com/> 14. <http://plc.cwru.edu/tutorial/enhanced/files/lc/intro.htm> 15. ICC 1:2004-10 - Image technology colour management — Architecture, profile format, and data structure 16. Глосар на СЪВЕТА на ЕС Защитени документи, защитни елементи и други свързани с тях технически термини

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Шрифт и типография	Код: ВрР08	Семестър: 5
Вид на обучението: Лекции (Л) Лабораторни упражнения (ЛУ)	Семестриален хорариум: Л – 30 часа ЛУ – 30 часа	Брой кредити: 6

ЛЕКТОР(И):

Доц. д-р Силвина Илиева (ФМУ), тел.: 032 659 625, e-mail: silvina@tu-plovdiv.bg

Технически университет – София, Филиал Пловдив

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър“, специалност “Дизайн и печатни комуникации”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: Студентите следва да получат теоретични знания и да придобият практически умения в областта на шрифта и типографията. В края на обучението студентите ще притежават сериозни познания за историческото развитие на шрифта, характеристики и особености на видовете шрифтове през различните периоди и типографията, като наука за умесната и естетическа употреба на шрифта.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Основни теми: История на шрифта; Утвърждаване на азбучно писмо; Първата азбука; Главни букви; Рим - съвършенство на формата; Преход от главни към малки букви; Готика – начупване на формата на буквите; Книгопечатане; Развитие на шрифта през Ренесанса; Видове антиква шрифтове; Шрифтовете на Барока и Рококо; Шрифтовете през 19 и 20 век; Развитие на славянските шрифтове; Основни понятия свързани с шрифта и типографията; Архитектура на шрифта – основни и допълнителни изграждащи елементи; Видове шрифтове и тяхното приложение в графичния дизайн;

ПРЕДПОСТАВКИ: Цветознание, Предпечатна подготовка, Графични приложения, Изобразителни изкуства,

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекции с използване на мултимедийни презентации и демо-програми, лабораторни упражнения с индивидуални практически задачи..

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Писмен изпит под формата на тест (50%), оценка от упражненията (50 %).

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА: 1. McNeil P, *The Visual History of Type*, 2017, 672p., 2. Bringhurst R., *The Elements of Typographic Style*, 2013, 382p., Coles S., 3. *The Anatomy of Type*, 2012, 256p., 4. Blackwell L., *Twentieth-Century Type*, 2004, 216p., 5. Йончев, В. Шрифтът през вековете, София.: Български художник, 1971. 410, 6. Йончев, В., Йончева О., *Древен и съвременен български шрифт*. – София: Български художник, 1982. 7. Кирилицата и глаголицата. – София: Кирил Гогов и синове, 1997. 8. Илиева, С. Графичен дизайн – съвременното изкуство за визуална комуникация, учебно пособие, Издателство КСИ, Пловдив 2015, 9. Райън, У. и Т. Коновър. Графичната Комуникация Днес, част първа, четвърто издание, София.: Дуо Дизайн, 2008. 368 с., 10, Райън, У. и Т. Коновър. Графичната Комуникация Днес, част втора, четвърто издание, София.: Дуо Дизайн, 2008. 336, <https://fontforge.org/>, <https://www.fontfabric.com/p> <http://www.balezdrov.comp> <https://localfonts.eup> <http://www.hermessoft.com>, <https://www.calligraphr.com>.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Графични приложения II	Код: ВрР09	Семестър: 5
Вид на обучението: Лекции (Л) Лабораторни упражнения (ЛУ) Текуща оценка (ТО)	Семестриален хорариум: Л – 15 часа ЛУ- 30 часа	Брой кредити: 5
Курсов проект (КП)	Код: ВрР12	Брой кредити: 2

ЛЕКТОР(И):

Доц. д-р Силвина Илиева (ФМУ), тел.: 032 659 625, e-mail: silvina@tu-plovdiv.bg
Ас. инж. Александър Георгиев (ФМУ), тел.: 032 659 513, e-mail: a_georgiev@tu-plovdiv.bg

Технически университет – София, Филиал Пловдив

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър“, специалност “Дизайн и печатни комуникации”, професионално направление 5.13 Общо инженерство.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: След завършване на курса студентите трябва да могат да прилагат основните принципи за работа в графичния дизайн, да познават и работят свободно с програмата Adobe Photoshop и да създават, подобряват или да редактират изображения, илюстрации и ретуширане за множество формати на изображения и видео файлове. Инструментите в Photoshop позволяват да се редактират както отделни изображения, така и големи партии снимки.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Основни теми: Запознаване с работната област в Adobe Photoshop. Преглед на панела Tools; Слоеове; Adjustments; Работа със селекции; Основни корекции на фотографии; Маски и канали; Типографски дизайн. Работа с текст; Техники при векторно рисуване; Smart objects; Рисуване с инструмента Mixer brush; Работа с различни ефекти; Подготовка на файлове за интернет; Работа с 3D изображения Създаване на видео проект; Създаване и печат на неизменни цветове; Композиране.

ПРЕДПОСТАВКИ: Информатика, Цветозание, Предпечатна подготовка, Графични приложения 1, Цифрова фотография

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекции с използване на презентации и демо-програми, лабораторните упражнения с креативни задачи. Лабораторните упражнения се провеждат в компютърни зали с инсталиран специализиран софтуер.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Постигането на постовената цел на обучението се контролира чрез **ТО (текуща оценка)**, която се формира на база креативни задачи (30%), лабораторни упражнения (20%) и курсов проект (50%).

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА: 1. Adobe Photoshop CC: Официален курс на Adobe Systems, 2014, ISBN 978-954-656-277-7 2. [Кори Баркър](#), Photoshop трикове за дизайнери, 2016, ISBN 978-954-656-321-7 3. [Ренат Гайфулин](#), Уеб дизайн с Adobe Photoshop CC, 2016, ISBN 978-954-889-870-6 4. [Алън Б. Ууд](#), Цифрова палитра на графичния дизайнер, 2007, ISBN 954-839-630-0.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Медии и материали за печат II	Код: ВрР25	Семестър: 5
Вид на обучението: Лекции (Л) Лабораторни/семинарни упражнения (ЛУ/СУ)	Семестриален хорариум: Л – 30 часа СУ – 10 часа ЛУ – 20 часа	Брой кредити: 5

ЛЕКТОР(И):

Доц. д-р Ивалина Петрова (ФМУ), тел.: 032 659 671, e-mail: ivalinapetrova@tu-plovdiv.bg

Гл. ас. д-р Калина Камарска (ФМУ), тел.: 032 659 672, e-mail: kamarska@tu-plovdiv.bg

инж. Владимир Ангелов тел: 089 6151226, e-mail: vl.angelov.tu@gmail.com

Технически университет – София, Филиал Пловдив

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър“, специалност “Дизайн и печатни комуникации”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: Целта на дисциплината е да запознае студентите с различните материали за печат, създаващи цветовата репродукция на печатното изображение. В края на курса студентите познават структурата на материалите, физичните и физико-химичните процеси протичащи в тях, методите им на съхранение и взаимодействие и съответното им поведение в печатен процес.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: В програмата на дисциплината са включени основните типове мастила с техните класификации според технологията, която обезпечават и редица други фактори. В това число влизат мастила за конвенционални и дигитални печатни технологии под различни видове дисперсни системи – суспензии, емулсии, тонери др. Дисциплината е задължителна и основополагаща за изучаване на технологични процеси и взаимодействия в графичната индустрия. Познаването на материалите е предпоставка и възможност за инженерно-технологичен анализ на възможности за приложение на материалите с предсказуем, качествен резултат.

ПРЕДПОСТАВКИ: Дисперсни системи, Физико-химични процеси в материалите, Механика на флуидите, Колориметрия, Поведение на материалите.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекции с използване на презентации, и други нагледни материали, лабораторните упражнения с провеждане на опити за изследване и измерване на конкретни характеристики, протоколи с анализ на проведения опит .

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Изпит.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА: 1. Sardjeva R., Printing Technologies, Siela Soft and Publishing, ISBN 978-954-28-0606-6, 2009, 424 pp.2. Sardjeva R., Inks, Printing Materials, Siela Soft and Publishing, ISBN 978-954-28-1383-5, 2013, 260 pp.3. Helmut Kipphan, Handbook of PrintMedia, Springer, Germany, 2001; 4. Lapatuhin B. C., Print processes, Kniga, Moskva, 1976. 5. The Handbook for Digital Printing and Variable Data Printing by, Penny K. Bennett, Ph.D. with Harvey Robert Levenson, Ph.D., and Frank J. Romano, PIA/GATFPittsburgh 2007. 6. ECI Guidelines, Guidelines for device-independent color data processing in accordance with the ICC Standard, version 1.1, 05.2000, www.eci.org. 7. Poprjaduhin P. A., Technologies of printing processes, Kniga, Moskva, 1980. 8. Kozarovitchii, L.A., Paper and Inks in the print processes, Kniga, Moskva 1976. 9. Kolosov A. I., Andreev U.C. and etc., Printing industry technologies, Kniga, Moskva, 1986.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Опаковки и опаковъчна техника	Код: ВрР11	Семестър: 5
Вид на обучението: Лекции (Л) Лабораторни упражнения (ЛУ)	Семестриален хорариум: Л – 15 часа ЛУ – 15 часа	Брой кредити: 3

ЛЕКТОР(И):

Доц. д-р инж. Силвия Салапатева (ФМУ), тел.: 032 659 613, e-mail: sisisal@tu-plovdiv.bg
Гл. ас. д-р инж. Аделина Василева (ФМУ), тел.: 032 659 590, e-mail: adelina.bogoeva@tu-plovdiv.bg

Технически университет – София, Филиал Пловдив

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Задължителна, факултативна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър“, специалност “Дизайн и печатни комуникации”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: След завършване на курса студентите трябва да придобият знания относно: различните видове опаковки, техните функции, приложения, материали, от които се изработват, международни изисквания и стандарти при производство, дистрибуция и рециклиране на опаковки, структурен дизайн и съответстващата опаковъчна техника.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Основни теми: Опаковки, Видове опаковки – основни функции и приложения в разнородни промишлености, Опаковъчни материали за изработване и печат на опаковки, Технологии за опаковане, Иновативни опаковки, Рециклиране на отпадъци от опаковки или опаковъчни материали, Международни изисквания и стандарти при производство и дистрибуция на опаковки, Картони и хартии за печат, Структурен дизайн на картонени кутии, Опаковъчна техника и механизми и др.

ПРЕДПОСТАВКИ: Предпечатна подготовка, Математика, Химия, Инженерна графика, Медии и материали за печат, Информационни и комуникационни технологии, Производствени технологии, Интернет технологии.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекционният материал е обогатен с примери и задачи, решавани и намерили приложение в практиката. Използват се нагледни материали и диапозитиви. Лабораторните упражнения затвърдяват и разширяват придобитите знания в лекциите.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Текуща оценка.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА: 1. Милчо Ташев, (2014), Опаковъчна техника. 2. Benmeziane Farida, (2015), Cours Emballage et Stockage des aliments. 3. Herblot C. Collège P. Labonde, (2009), Étudier l'histoire des emballages et leurs contraintes. 4. Coles, R., McDowell, D., & Kirwan, M. J. (Eds.). (2003). Food packaging technology (Vol. 5). CRC press. 5. Jeya, J., Chandrasekaran, M., Venkatesan, S. P., Sriram, V., Britto, J. G., Mageshwaran, G., & Durairaj, R. B. (2020). Scaling up difficulties and commercial aspects of edible films for food packaging: A review. Trends in Food Science & Technology. 6. Jeantet, R., Croguennec, T., Schuck, P., & Brule, G. (2016). Handbook of food science and technology 2: food process engineering and packaging (Vol. 2). John Wiley & Sons. 7. Michel Fontaine, (septembre 2013), Conseil National de l'Emballage. 8. Национален статистически институт, Производство на опаковани стоки и опаковки 9. Българското техническо списание за екология, Опаковане с картон и велпапе, Оборудване за рециклиране на пластмаса, Сп. Инженеринг ревю - брой 1/2021, 10. Gidlöf, V., Dahlström, M., & Granås, J. (2004). Functionality in Digital Package Printing. 11. Majnarić, I., Bolanča, I., Bolanča, Z., & Milković, M. (2005). Conditions in digital printing of packaging on the print quality. In International Conference on Digital Production Printing and Industrial Applications, DPP2005-Final Program and Proceedings. 12. Michael Fairley, Digital Label and Package Printing: Terminology, technology, materials, management and performance Paperback, Tarsus Exhibitions & Publishing Ltd; 3rd edition (May 23, 2014)

(i) ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: (b) Спорт	Код: FaSPR05	Семестър: 5
Вид на обучението: Лекции, Лабораторни упражнения, Семинарни упражнения Извън аудит.	Часове за седмица: Л – 0 часа; ЛУ – 0 часа. СУ – 0 часа ИА – 30 часа	Брой кредити: 1

ЛЕКТОРИ:

Ст. преп. д-р Даниел Владимиров (ФЕА), тел.: 032 659 646, e-mail: danielv@tu-plovdiv.bg

Ст. преп. д-р Петър Доганов (ФЕА), тел.: 032 659 647, e-mail: pdoganov@tu-plovdiv.bg

Ст. преп. д-р Борис Спасов (ФЕА), тел.: 032 659 648, e-mail: boris_spassov@tu-plovdiv.bg

Технически университет – София, Филиал Пловдив

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Факултативна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър“, специалности “Индустриален мениджмънт” и „Дизайн и печатни комуникации”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: Повишаване на физическата дееспособност на студентите и изграждане и възпитаване на хигиенни навици, чрез използването на ефективни форми, методи и средства за физическо възпитание, укрепващи здравето и високата умствена работоспособност.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Знанията и уменията по Физическо възпитание и спорт създават предпоставки за овладяване и усъвършенстване на широк спектър от двигателни умения и навици, закаляване на организма и изграждане на високо морални и устойчиви личности. Повишаването на физическата дееспособност на студентите се осъществява по два начина:

1. Чрез провеждане на упражнения по Обща физическа подготовка (ОФП).

Студентите участват в занятия, които имат статут на семинарни упражнения в програмата по Физическо възпитание и спорт. В зависимост от наличната спортна материална база и квалификацията на преподавателите, като се използват средствата и методите на Общата физическа подготовка студентите:

- овладяват и усъвършенстват широк спектър от двигателни умения и навици;
- придобиват знания в областта на физическото възпитание, свързани с разбиране на значението на физическите упражнения за правилното функциониране на човешкия организъм;
- повишат съпротивителните си способности на организма срещу неблагоприятните въздействия на околната среда;
- развиват физическите си качества;
- обогатяват двигателния си опит, който ще спомогне за личностното им формиране;

2. Чрез провеждане на упражнения по Спортно усъвършенстване (СУ) студентите.

- обогатяват и усъвършенстват спортните си умения и навици в избран вид спорт и придобиват опит при участие в състезания;
- придобиват знания в областта на физическото възпитание, свързани с разбиране на значението на физическите упражнения за правилното функциониране на човешкия организъм;

- повишат съпротивителните си способности на организма срещу неблагоприятните въздействия на околната среда;
- развиват физическите си качества;
- обогатяват двигателния си опит, който ще спомогне за личностното им формиране;

ПРЕДПОСТАВКИ: Дисциплината е пряко свързана и е своеобразно продължение на заниманията по физическо възпитание и спорт по време на средното образование.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Упражнения съгласно учебната програма по Физическо възпитание и спорт.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: За проверка на физическата дееспособност на студентите се правят функционални тестове в края на семестъра. Всеки семестър приключва със заверка. Оценява се със „Зачита се“.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Владимирова В. Туризм и ориентиране. Методическо ръководство за студентите от ТУ София, филиал Пловдив. Издателство на ТУ - София. 2010.

(i) ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Специализиран английски език	Код: FaBpP02	Семестър: 5
Вид на обучението: Семинарни упражнения	Часове за семестър: СУ – 30	Брой кредити: 2

ЛЕКТОРИ:

Телефон:

E-mail:

ст.пр. Константина Няголова (ФМУ, англ.ез.)

0887276513

konstantinanik@yahoo.com

ст.пр. Надя Попова (ФМУ, англ.ез.)

032 659 707

popovanadia@yahoo.com

ст.пр. Анет Арабаджиева (ФМУ, англ.ез.)

0892231353

anet2003@abv.bg

ст.пр. Надежда Гешанова (ФМУ, англ.ез.)

0889314932

geshanova@tu-plovdiv.bg

ст.пр. д-р Даниела Вълева (ФМУ, англ.ез.)

0897899039

daniela.valeva89@gmail.com

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Факултативна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „Бакалавър“, специалност: „Дизайн и печатни комуникации“, професионално направление 5.13. Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: Учебната дисциплина има за цел да повиши чуждоезиковите знания и практически умения на студентите в професионалната им област.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Обучението се извършва на нива, които се определят чрез входен тест въз основа на изучавания като задължителна дисциплина в първи курс чужд език. Групи за начинаещи не се формират. Програмата включва развитие на четирите основни езикови умения в контекста на специалност „Дизайн и печатни комуникации“.

ПРЕДПОСТАВКИ: Завършен задължителен курс по чужд език **LNG01** и **LNG02** в първи курс на ТУ – София.

МЕТОД НА ПРЕПОДАВАНЕ: Семинарни упражнения, целящи развитие на четирите езикови умения чрез индивидуална работа и работа в екип с използване на аудио и видео техника и мултимедия.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Текущ контрол и текуща оценка в края на семестъра.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: английски

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. *Art and Design*, V. Evans, J. Dooley, H.P. Rogers, Express Publishing
2. *English for Design Students*, T. Kasatkina
3. *Art and Design Textbook Senior One / Prototype*, NCDC
4. *Business Vocabulary in Use*, Cambridge University Press
5. *Technical English*, Pearson Longman

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Технологии за печат I	Код: ВрР13	Семестър: 6
Вид на обучението: Лекции (Л) Семинарни (СУ) Лабораторни(ЛУ)	Семестриален хорариум: Л – 30 часа СУ – 15 часа ЛУ – 15 часа	Брой кредити: 6

ЛЕКТОР(И):

Доц. д-р инж. Райчо Райчев (ФМУ), тел.: 0895581138, e-mail: rpraichev@tu-plovdiv.bg
Ас. инж. Александър Георгиев (ФМУ), тел: 032 659 513, e-mail: a_georgiev@tu-plovdiv.bg
инж. Владимир Ангелов тел: 089 6151226, e-mail: vl.angelov.tu@gmail.com

Технически университет – София, Филиал Пловдив

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър“, специалност “Дизайн и печатни комуникации”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: В тази първа част на технологиите за печат, се разглеждат всички актуални конвенционални печатни способности с характерните за тях – печатна форма и печатен натиск при трансфера на мастиленото изображение. След успешно преминал курс на обучение, студентите имат задълбочени знания в технологичните характеристики и процеси на всяка една конвенционална технология, респективно техните възможности и приложение в графичната индустрия.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: В програмата на дисциплината са включени структура, състав и производство на печатни форми; физико-химия на печатния процес; процеси и взаимодействия в печата, технологични и технически параметри на всяка една от технологиите. Изучаването на технологии и технологични процеси е предпоставка и възможност за инженерно-технологичен анализ на възможности за приложение, интегриране, развитие и управление на производствено-технологични процеси с постигане на висококачествени и рентабилни резултати.

ПРЕДПОСТАВКИ: Дисперсни системи, Физико-химични процеси в печата, Механика на флуидите, Колориметрия, Поведение на материалите, Еластични и пластични деформации, Ъгъл на омокряне, Електростатични взаимодействия, Химични взаимодействия, Адхезия и кохезия.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекции с използване на презентации, и други нагледни материали, лабораторните упражнения с провеждане на опити за изследване и измерване на конкретни характеристики, протоколи с анализ на проведения опит, семинарни упражнения в реални условия с зададен технологичен проблем за анализ и решение .

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Писмен изпит.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА: 1.Sardjeva R., Printing Technologies, Siela Soft and Publishing, ISBN 978-954-28-0606-6, 2009, 424 pp., 2.Sardjeva R., Inks, Printing Materials, Siela Soft and Publishing, ISBN 978-954-28-1383-5, 2013, 260 pp. 3.Helmut Kipphan, Handbook of PrintMedia, Springer,Germany, 2001;4. Lapatuhin B. C., Print processes, Kniga, Moskva, 1976, 5. The Handbook for Digital Printing and Variable_Data Printingby, 6. Penny K. Bennett, Ph.D. with Harvey Robert Levenson, Ph.D., and Frank J. Romano, PIA/GATF Press Pittsburgh 2007 ECI Guidelines, Guidelines for device-independent color data processing in accordance with the ICC Standard, version 1.1, 05.2000, www.eci.org, 7. Popriajuhin P. A., Technologies of printing processes, Kniga, Moskva, 1980, 9. Kozarovitckii, L.A., Paper and Inks in the print processes, Kniga, Moskva 1976; 10. Kolosov A. I., Andreev U.C. and etc., Printing industry technologies, Kniga, Moskva,1986.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Системи за печат I	Код: ВрР14	Семестър: 5
Вид на обучението: Лекции (Л) Семинарни упражнения (СУ),	Семестриален хорариум: Л – 30 часа СУ – 30 часа	Брой кредити: 6
Курсов проект (КП)	Код: ВрР19	Брой кредити: 2

ЛЕКТОР(И):

Проф. д-р инж. Вълчо Николов (ФМУ), тел.: 032 659 594, e-mail: vnikolov@tu-plovdiv.bg

Гл. ас. д-р инж. Валери Бакърджиев (ФМУ), тел.: 032 659 519, e-mail: bakardzhiev@tu-plovdiv.bg

Ас. инж. Георги Райнов (ФМУ), тел.: 032 659 513, e-mail: raynov@tu-plovdiv.bg

Технически университет – София, Филиал Пловдив

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър“, специалност “Дизайн и печатни комуникации”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: Курсът по “Системи за печат 1 част“ се излагат общите принципи и методи на конфигуриране и устройство на различни видове листови и ролни печатни системи, както и принципите на действие според вида на печатната технология и продукта на производство. Разглеждат се специфични структурни елементи и механизми (печатен апарат, мастилен апарат, овлажняващ апарат, фалцапарат и др.), техните основни характеристики, показатели, конструиране и приложение. В семинарните упражнения студентите получават нагледни знания за печатните машини, интегрирането на отделните им възли и механизми, според предназначението им.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Основни теми: Печатни машини. Печатни машини за офсетов печат. Листови печатни машини за двустранен печат. Ролни офсетови печатни машини. Вестникарски печатни машини. Хибридни печатни машини. Печатни машини за дълбок печат. Печатни машини за висок печат. Флексографски печатни машини. Дистанционно управление. Автоматизация на печатното производство.

ПРЕДПОСТАВКИ: Ползват се знания и методи по дисциплините математика, физика, механика, машинни елементи в прецизната техника на базата на които се развиват общи методи за универсално решаване на задачи свързани с полиграфската техника.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекции с използване на слайдове и демо-програми, семинарните упражнения с използване на MATLAB, Fusion 360.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Писмен изпит. Курсов проект с описание и защита.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА: 1. Лекции по дисциплината „Печатни машини 1 част“; 2. Helmut Kipphan, Handbook of PrintMedia, Springer, Germany, 2001; 3. Hird, Kenneth F., Offset Lithographic Technology. Tinley Park, Goodheart - Willcox, USA, 2000; 4. Johansson, Lundberg & Ryberg, A guide to graphic print production, John Wiley & Sons Inc., Hoboken, USA 2003; 5. Периодична професионална литература: сп. Print-Pack magazine, PrintProcess, Expressis verbis, Expressis technics, Printing World, Deutcher Drucker и др.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Книга и книжно тяло	Код: ВрР15	Семестър: 6
Вид на обучението: Лекции (Л) Лабораторни упражнения (ЛУ)	Семестриален хорариум: Л – 30 часа ЛУ- 15 часа	Брой кредити: 4

ЛЕКТОР(И):

Доц. д-р Силвина Илиева (ФМУ), тел.: 032 659 625, e-mail: silvina@tu-plovdiv.bg
Ас. инж. Александър Георгиев (ФМУ), тел: 032 659 513, e-mail: a_georgiev@tu-plovdiv.bg
доц. д-р Александър Гьошев, тел.: 089 9216445

Технически университет – София, Филиал Пловдив

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър“, специалност “Дизайн и печатни комуникации”, професионално направление 5.13 Общо инженерство.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: След завършване на курса студентите трябва умеят да подготвят за печат книги и книжното им тяло, определяне на ориентацията на книгата, избор на формат на изданието, определяне на размера на наборното поле, оразмеряване и дизайн на корицата, библиографски данни и др.

ОПИСНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Основни теми: Оформяне на книгата; Текст за различни издания; Наборно поле; Бели полета; Живи колон цифри; Създаване на корици за различни издания; Гръб на книга; Титулно каре; Титулни страници; Съдържание; Авторско каре; Редакторско каре.

ПРЕДПОСТАВКИ: Информатика, Цветозание, Предпечатна подготовка, Графични приложения 1, Графични приложения 2, Графични приложения 3, Цифрова фотография.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекции с използване на презентации и демо-програми, лабораторните упражнения с креативни задачи и курсова работа, която трябва да се защити. Лабораторните упражнения се провеждат в компютърни зали с инсталиран специализиран софтуер.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Постигането на постовената цел на обучението се контролира чрез **Изпит (И)**, която се формира на база креативни задачи (30%) ,лабораторни упражнения (20%) и оценка от изпита (50%)

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА: 1. Adobe InDesign CC: Официален курс на Adobe Systems, 2014, ISBN 978-954-656-289-0 2. Клаудия Маккю, Съвети и трикове за печат с Adobe Creative Cloud. Продукционни техники за постигане на максимална ефективност, 2017, ISBN 978-954-656-335-4 3. Васил Йончев, Книгата през вековете, 1986, София 4. Ивелин Михайлов, Наръчник по предпечатна подготовка - Второ издание, 2010, ISBN 978-954-889-817-1 5. Mendelsund Peter, Alworth David, The look of the book: Jackets, covers, and Art at the edges of literature, 06.10.2020, ISBN 978-0399581021 6. Victionary, A book on books: new aesthetics in book design. Paperback – Illustrated, 16.03.2021, ISBN 987-9887972631 7. Nipane Anita, Book Launch Formula: 3 Proven Strategies to Launch your nonfiction book, 2020.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Основи на мениджмънта	Код: ВрР16	Семестър: 6
Вид на обучението: Лекции (Л) Семинарни упражнения (СУ)	Семестриален хорариум: Л – 30 часа СУ – 15 часа	Брой кредити: 4

ЛЕКТОР(И):

Доц. д-р Георги Георгиев (ФМУ), тел.: 032 659 706, e-mail: georgi@tu-plovdiv.bg
ас. д-р Стефан Георгиев (ФМУ), тел.: 032 659 706, e-mail: st.georgiev@tu-plovdiv.bg

Технически университет – София, Филиал Пловдив

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър“, специалност “Дизайн и печатни комуникации”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: След завършване на курса студентите придобиват знания, които формират фундамента на всяко обучение по мениджмънт. Тези знания са методологическа база на изучаваните по-късно отраслови и функционални управленски дисциплини.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Основни теми: Организации и тяхната вътрешна и външна среда- същност и характеристика на организациите, вътрешна среда на организацията, външна среда на организацията; Еволюция в теорията и практиката на мениджмънта - основни школи; Процесът на мениджмънт и работата на мениджъра-основни мениджърски функции, умения, дилеми и роли, обобщен модел за дейността на мениджъра; Управленски решения - процес на вземане на решения, етапи на процеса на вземане на решения, методи за вземане на решения; Планиране - същност и общ модел на процеса на планиране, цели на организацията, стратегии на организацията, параметри на системата за планиране на организацията; Организиране - същност и съдържание на функцията “организиране”; организационно управленски структури - фактори и принципи при формирането и изменението им, типове и видове организационно-управленски структури; Мотивиране - същност и общ модел на процеса на мотивиране, съдържателни и процесни мотивационни теории, управленски подходи към мотивацията; Лидерство - основен модел на ръководството, теории и подходи към ръководенето; Ръководене на групи- видове групи в организациите, характеристики на групите, управление на конфликтите; Контролиране - същност и видове контролиране, видове контрол и изисквания към контролирането, методи за контролиране.

ПРЕДПОСТАВКИ: няма.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекции с използване на презентации, дискусии с активното участие на студенти след предварителна подготовка. Семинарни упражнения с използване на тестови упражнения и работа по групи за решаване на учебни казуси

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Крайна оценка, която се формира от един едночасов писмен тест в средата на семестъра (20%) и изпитен тест по време на изпитната сесия (80%)..

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА: 1.Иван Иванов, Основи на мениджмънта, Макрос 2000, Пловдив, 2003 г; 2. Марияна Кузманова и Матилда Александрова, Мениджмънт. Теория и практика, Издателство "Везни-4", ISBN 9789549977578, 2018 г., 3. Анастасия Станчева, Организация на управлението, Издателство Стено, ISBN 9789544497606, 2014 г; 4.Тодор Танев, Симеон Петров, Теория на

управлението в публичната сфера, Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, ISBN: 9789540750620, 2020 г.; 5. Stephen P. Robbins, David A. DeCenzo, Mary Coulter; Fundamentals of Management: essential concepts and applications; Pearson Education, Inc., 2013; 6. Tony Morden, Principles of Management, Routledge, 2021; 7. Olha Mezentseva, Maksym Bezpartochnyi and Valentina Marchenko, Fundamentals of Management for Enterprises. Textbook for beginners, VUZF University of Finance, Business and Entrepreneurship Publishing House —St. Grigorii Bogoslov, 2020.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Графични приложения III	Код: ВрР17	Семестър: 6
Вид на обучението: Лекции (Л) Лабораторни упражнения (ЛУ) Текуща оценка (ТО)	Семестриален хорариум: Л – 15 часа ЛУ- 30 часа	Брой кредити: 4

ЛЕКТОР(И):

Доц. д-р Силвина Илиева (ФМУ), тел.: 032 659 625, e-mail: silvina@tu-plovdiv.bg
Ас. инж. Александър Георгиев (ФМУ), тел: 032 659 513, e-mail: a_georgiev@tu-plovdiv.bg

Технически университет – София, Филиал Пловдив

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър“, специалност “Дизайн и печатни комуникации”, професионално направление 5.13 Общо инженерство.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: След завършване на курса студентите трябва да умеят да оформят продукти за печатни и цифрови медии, да познават и работят свободно с програмата Adobe InDesign и да създават и публикуват книги, цифрови списания, електронни книги, плакати, интерактивни PDF файлове и др

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Основни теми: Въведение в работното пространство; Запознаване с InDesign; Установяване на документ и работа със страници; Създаване на нов документ; Работа с моделните страници; Работа с обекти; Разполагане на текст; Добавяне на номер на страница за ред за скок; Работа с типографията; Работа с цвят; Управление на цветовете; Създаване на прост цвят (spot color); Работа със стилове; Импортиране и промяна на графики; Създаване на таблици; Печатане и експортиране; Създаване на файлове Adobe PDF с полета за форми; Създаване и експортиране на електронна книга (ebook); Добавяне на бележки под линията; Доавяне на препратки; Генериране на съдържание; Индексиране на книга.

ПРЕДПОСТАВКИ: Информатика, Цветозание, Предпечатна подготовка, Графични приложения 1, Графични приложения 2, Цифрова фотография.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекции с използване на презентации и демо-програми, лабораторните упражнения с креативни задачи и курсова работа, която трябва да се защити. Лабораторните упражнения се провеждат в компютърни зали с инсталиран специализиран софтуер.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Постигането на постовената цел на обучението се контролира чрез **ТО (текуща оценка)**, която се формира на база креативни задачи (70%) и лабораторни упражнения (30%)

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА: 1. Adobe InDesign CC: Официален курс на Adobe Systems, 2014, ISBN 978-954-656-289-0 2. Дейв Клейтън, Как да направя това в InDesign, 2020, ISBN 978-954-656-389-7 3. Клаудия Маккю, Съвети и трикове за печат с Adobe Creative Cloud. Продукционни техники за постигане на максимална ефективност, 2017, ISBN 978-954-656-335-4

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Уеб дизайн	Код: ВрР18	Семестър: 6
Вид на обучението: Лекции (Л) Лабораторни упражнения (ЛУ))	Семестриален хорариум: Л – 15 часа ЛУ – 30 часа	Брой кредити: 4

ЛЕКТОР(И):

Проф. д-р Петя Павлова (ФЕА) , тел. 032 659 705, e-mail: p_pavlova@tu-plovdiv.bg
Гл. ас. д-р инж. Добринка Петрова (ФЕА), тел.: 032 659727-mail: dpetrova@tu-plovdiv.bg

Технически университет – София, Филиал Пловдив

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър“, специалност “Дизайн и печатни комуникации”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: Студентите следва да получат теоретични знания и да придобият практически умения в областта на уеб дизайна. В края на обучението се очаква студентите да са усвоили основни принципи при оформяне на уеб съдържание и да могат самостоятелно да създават уеб страници, като използват специализиран приложен софтуер, HTML5 и CSS3.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Основни теми: Уеб дизайн – основни понятия, принципи. Оформяне на съдържание на уеб страница. Работа с цветове и текстури. Типографско оформление. Изображения и мултимедийни елементи в уеб страници. HTML. Структура на HTML документ и на HTML елемент, етикети, атрибути. HTML елементи за: структуриране на текст, изображения, препратки, мултимедия, таблици и форми. Каскадни стилове (CSS), синтаксис, селектори. CSS box model. Дефиниране на рамка. Обтичане на елементи. Дефиниране на фон и форматиране на текст и таблици. Специализиран приложен софтуер за уеб дизайн.

ПРЕДПОСТАВКИ: Добри базови познания в областите: Графичен дизайн, Шрифт и типография, Компютърни системи и Интернет технологии.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекции с използване на мултимедийни презентации и демо-програми, лабораторни упражнения с индивидуални и групови задачи.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Две писмени текущи оценки в средата и края на семестъра (общо 80%) и оценка от упражненията (20 %)

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА: 1. Beaird J., Walker Al., J. George, “The Principles of Beautiful Web Design”, SitePoint, 4th Edition , September 2020, ISBN: 978-1925836363; 2. Дж.Склар, “Принципи на уебдизайна”, Дуо Дизайн; 4-то издание, 2013, ISBN: 978-9548396349; 3. D. DuRocher, “HTML and CSS QuickStart Guide: The Simplified Beginners Guide to Developing a Strong Coding Foundation, Building Responsive Websites, and Mastering ... of Modern Web Design (QuickStart Guides)”, ClydeBank Media LLC, January 2021, ISBN-13: 978-1636100005; 4. Д. Колисниченко, „HTML 5 & CSS 3: Практическо програмиране за начинаещи“, Асеновци, 2017, ISBN: 978-9548898225; 5. Дж. Мейвалд, "Adobe Dreamweaver CC 2018: Официален курс на Adobe Systems," АлексСофт, 2018, ISBN: 9789546563521; 6. <https://www.w3.org/standards/webdesign/htmlcss>; 7. <https://www.wix.com/>.

(i) ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: (с) Спорт	Код: FaSPR06	Семестър: 6
Вид на обучението: Лекции, Лабораторни упражнения, Семинарни упражнения Извън аудит.	Часове за седмица: Л – 0 часа; ЛУ – 0 часа. СУ – 0 часа ИА – 30 часа	Брой кредити: 1

ЛЕКТОРИ:

Ст. преп. д-р Даниел Владимиров (ФЕА), тел.: 032 659 646, e-mail: danielv@tu-plovdiv.bg

Ст. преп. д-р Петър Доганов (ФЕА), тел.: 032 659 647, e-mail: pdoganov@tu-plovdiv.bg

Ст. преп. д-р Борис Спасов (ФЕА), тел.: 032 659 648, e-mail: boris_spasov@tu-plovdiv.bg

Технически университет – София, Филиал Пловдив

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Факултативна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър“, специалности “Индустриален мениджмънт” и „Дизайн и печатни комуникации”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: Повишаване на физическата дееспособност на студентите и изграждане и възпитаване на хигиенни навици, чрез използването на ефективни форми, методи и средства за физическо възпитание, укрепващи здравето и високата умствена работоспособност.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Знанията и уменията по Физическо възпитание и спорт създават предпоставки за овладяване и усъвършенстване на широк спектър от двигателни умения и навици, закаляване на организма и изграждане на високо морални и устойчиви личности. Повишаването на физическата дееспособност на студентите се осъществява по два начина:

1. Чрез провеждане на упражнения по Обща физическа подготовка (ОФП).

Студентите участват в занятия, които имат статут на семинарни упражнения в програмата по Физическо възпитание и спорт. В зависимост от наличната спортна материална база и квалификацията на преподавателите, като се използват средствата и методите на Общата физическа подготовка студентите:

- овладяват и усъвършенстват широк спектър от двигателни умения и навици;
- придобиват знания в областта на физическото възпитание, свързани с разбиране на значението на физическите упражнения за правилното функциониране на човешкия организъм;
- повишат съпротивителните си способности на организма срещу неблагоприятните въздействия на околната среда;
- развиват физическите си качества;
- обогатяват двигателния си опит, който ще спомогне за личностното им формиране;

2. Чрез провеждане на упражнения по Спортно усъвършенстване (СУ) студентите.

- обогатяват и усъвършенстват спортните си умения и навици в избран вид спорт и придобиват опит при участие в състезания;
- придобиват знания в областта на физическото възпитание, свързани с разбиране на значението на физическите упражнения за правилното функциониране на човешкия организъм;
- повишат съпротивителните си способности на организма срещу неблагоприятните въздействия на околната среда;

- развиват физическите си качества;
- обогатяват двигателния си опит, който ще спомогне за личностното им формиране;

ПРЕДПОСТАВКИ: Дисциплината е пряко свързана и е своеобразно продължение на заниманията по физическо възпитание и спорт по време на средното образование.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Упражнения съгласно учебната програма по Физическо възпитание и спорт.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: За проверка на физическата дееспособност на студентите се правят функционални тестове в края на семестъра. Всеки семестър приключва със заверка. Оценява се със „Зачита се“.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

Владимиров В. Туризм и ориентиране. Методическо ръководство за студентите от ТУ София, филиал Пловдив. Издателство на ТУ - София. 2010.

(i) ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Английски език за професионална комуникация	Код: FaBpP03	Семестър: 6
Вид на обучението: Семинарни упражнения (СУ)	Семестриален хорариум: СУ – 30	Брой кредити: 2

ЛЕКТОРИ:

ст.пр. Константина Няголова (ФМУ, англ.ез.)
ст.пр. Надя Попова (ФМУ, англ.ез.)
ст.пр. Анет Арабаджиева (ФМУ, англ.ез.)
ст.пр. Надежда Гешанова (ФМУ, англ.ез.)
ст.пр. д-р Даниела Вълева (ФМУ, англ.ез.)

Телефон:

0887276513
032 659 707
0892231353
0889314932
0897899039

Е-mail:

konstantinanik@yahoo.com
popovanadia@yahoo.com
anet2003@abv.bg
geshanova@tu-plovdiv.bg
daniela.valeva89@gmail.com

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Факултативна избираема дисциплина от учебния план ОКС „Бакалавър“, специалност: „Дизайн и печатни комуникации“, професионално направление 5.13. Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: Учебната дисциплина има за цел да развие чуждоезиковите знания и практически умения на студентите за целите на професионалното им общуване. След успешно завършване на курса студентите ще са придобили езикови умения, свързани с вътрешнофирмена и междуфирмена комуникация като: умения за телефонни разговори, съставяне на електронна кореспонденция по различни поводи; умения за преговори, за устни презентации, за разрешаване на спорове, за работа в екип и отчитане на межкултурните разлики при работа с партньори и клиенти.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Обучението се извършва на нива, определени чрез входен тест въз основа на изучавания като задължителна дисциплина в първи курс чужд език. Групи за начинаещи не се формират. Програмата включва развитие на четирите основни езикови умения в контекста на професионалното вътрешнофирмено и междуфирмено общуване.

ПРЕДПОСТАВКИ: Завършен задължителен курс по чужд език **LNG01 и LNG02** в първи курс на ТУ – София.

МЕТОД НА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекции и лабораторни упражнения, целящи развитие на чуждоезикови умения за професионално общуване чрез индивидуални презентации и работа в екип с използване на аудио и видео техника и мултимедия.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Текущ контрол и текуща оценка в края на курса.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: английски

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

6. *Business Vocabulary in Use*, Cambridge University Press
7. *Intelligent Business English*, Pearson Longman
8. *Developing Business Contacts*, Oxford University Press
9. *Negotiating*, (Longman Business English Skills S.), Longman
10. *Telephoning* (Longman Business English Skills S.), Longman
11. *Presenting facts and figures*, (Longman Business English Skills S.), Longman