

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Изобразителни техники	Код: VIDE20	Семестър: 7
Вид на обучението: Лекции (Л) Лабораторни упражнения (ЛУ)	Семестриален хорариум: Л – 15 часа ЛУ – 45 часа	Брой кредити: 5

ЛЕКТОРИ:

доц. д-р Михаела Гаджева-Неделчева (МФ), тел. 965 3777, e-mail: gadjeva@tu-sofia.bg

гл. ас. д-р Ивелина Даулова (МФ), тел. 965 3777, e-mail: ivelina.d@tu-sofia.bg

Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър”, специалност „Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: След завършване на курса студентите трябва да могат да прилагат характерни за изящното и пластичното изкуство техники при проектиране на дизайнерски продукти, както и при реализация на проекти в областта на арт-дизайна.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Основни теми: Видове изобразителни и пластични техники. Особенности при работа с акварел, акрил, масло, фреско и др. Създаване на скулптурни ефекти. Специфика на пластичните техники и приложението им в дизайна. Графични техники и др.

ПРЕДПОСТАВКИ: Аналитично рисуване, Цветознание, Дизайнерски скици, История на изкуството и дизайна.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекции с използване на слайдове, лабораторни упражнения в специализирано ателие и работа с различни техники.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Текуща оценка, която се формира общо от оценките от две контролни работи по време на семестъра (2 x 25%), като се взимат предвид протоколите от лабораторните упражнения, обобщени в портфолио (50%).

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: Български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Евтимова М. Изобразителни методи и техники – учебник, изд. ТУ-София, С., 2013, ISBN 978-619-167-053-6
2. Лозанова, С., Изкуството в дизайна, Графика 19, С. 2014. ISBN 978-954-9764-35-2
3. Van Doesburg T., Principles of Neo-Plastic Art, Lars Müller Publishers, 2020, ISBN 978-3-03778-629-1.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Компютърно моделиране в дизайна	Код: VIDE21	Семестър: 7
Вид на обучението: Лекции (Л) Лабораторни упражнения (ЛУ)	Семестриален хорариум: Л – 15 часа ЛУ – 30 часа	Брой кредити: 4

ЛЕКТОРИ:

Доц. д-р Георги Тонков (МФ), тел. 965 2668, e-mail: gptonkov@tu-sofia.bg |
Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:

Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС “бакалавър”, специалност “Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:

Надграждане и затвърждаване на знанията в областта на компютърното САД моделиране, свързано с решения в интериорния и екстериорния дизайн. Да се осигурят и увеличат възможностите за по-ефективен професионален диалог и съвместна работа между специалистите по “Инженерен дизайн” и специалистите от машиностроителните специалности с постигане на положителни професионални резултати.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:

В лекционния курс се включват следните основни моменти, които се допълват от лабораторните упражнения: запознаване с логиката на работа на САД системата Inventor; тримерно моделиране на детайли (елементи) и сглобени единици с различна сложност; дизайн и оформление – избор на материали, цветове, форми, габарити; оптимизиране по зададен критерий; инженерни софтуерни пресмятания; инженерни анализи, конструктивно документиране.

ПРЕДПОСТАВКИ:

Инженерна графика; Дескриптивна геометрия, Машинни елементи, Компютърно 3D проектиране, Производствени технологии .

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:

Лекции с използване на мултимедия под формата на презентации. Лабораторните упражнения със самостоятелно изпълнение на задачи от компютърното моделиране на индивидуално работно място..

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:

Текуща оценка по време на изпитната сесия в рамките на 1,5 часа, проведен на индивидуално (компютърно) работно място.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: Български.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Григоров Б. Autodesk Inventor. Ръководство за работа „Autodesk Inventor” 2012. КАД Пойнт, БиЕмДжи, Autodesk, София, 2012.
2. Тонков Г., Ралев Д., Хинков А. Пособие за проектиране на машинни елементи, 2020. Пропелер, София, 152 стр. ISBN 978-954-392-127-0.
3. Niemann, G.; H. Winter; B-R. Höhn: Maschinenelemente, Band 1,2,3. Springer, Berlin 2001,2003,2004..

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Евристики в дизайна	Код: VIDE22	Семестър: 7
Вид на обучението: Лекции (Л) Семинарни упражнения (СУ),	Семестриален хорариум: Л – 15 часа СУ – 30 часа	Брой кредити: 5

ЛЕКТОР:

Доц. д-р Боряна Георгиева (МФ), тел. 965 3250, e-mail: b_georgieva@tu-sofia.bg
Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:

Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС “бакалавър”, специалност “Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:

След завършване на курса студентите трябва да могат да прилагат разнообразни творчески методи при търсенето на различни дизайнерски решения. Курсът създава предпоставки за адаптивно, продуктивно и творческо прилагане на евристични методи при проектиране на иновативни материални и/или виртуални дизайнерски продукти или подобряване на съществуващи такива, да прилагат творчески подход при индивидуална и екипна работа.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:

Основни теми: Видове мислене, мисловни карти. Правила и процес на дизайн-мисленето. Евристика, творчество, творческият процес като психологически и социален феномен. Ценности и ценностни системи в аспекта на проектиране и оптимизиране на дизайнерски продукти. Инструменти на творчеството. Видове и групи евристични методи и др.

ПРЕДПОСТАВКИ:

Цветознание, Теория на дизайна, Аналитично рисуване, Дизайнерски скици.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:

Лекции с използване на слайдове, семинарни упражнения с протоколи, екипна задача с протокол. В зависимост от спецификата на темата, студентите работят по подгрупи или индивидуално.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:

Деветдесет минутен изпит с теоретична и практическа част (общо 60%), семинарни упражнения (25%), екипна задача (15%).

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: Български.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Yordanova S., E.Gadjeva. System Modelling and Simulation. Technical University of Sofia, Sofia, 2019, 143, ISBN 954-438-350-6.
2. MATLAB with SIMULINK, User's Guide. The Math Works Inc., 2012.
3. Chisman J. Introduction to Simulation Modeling using GPSS/PC. Prentice Hall, 2015. ISBN 0-13-473695-8.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Концептуален дизайн	Код: VIDE23	Семестър: 7
Вид на обучението: Лекции (Л) Лабораторни упражнения (ЛУ),	Семестриален хорариум: Л – 30 часа ЛУ – 15 часа	Брой кредити: 4
Курсов проект (КП)	Код: VIDE26	Брой кредити: 2

ЛЕКТОРИ:

Доц. д-р Геновева Владимирова (МФ), тел: 965-3885, e-mail: gvladimirova@tu-sofia.bg
Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:

Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС “бакалавър”, специалност “Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: Целта на учебната дисциплина е създаване и затвърждаване на познания за намиране на решения на дизайнерски проблем, чрез методически последователно прилагане на конкретни теоретични и практически принципи в дизайна.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: В дисциплината се изучават основни понятия и закономерности в концептуалния дизайн; Социално-потребителски критерии, функционално – експлоатационни, антропометрични критерии за дизайн и екологична адаптация; Критерии за колористика, мнемоника и функционално-декоративни покрития; Формоизграждане и приложение на основните пластични ситуации в проектирането на изделия от концептуалния дизайн; Тектоника, връзка между функция и форма; Принципи за постигане на извявяване и контраст; Методи за създаване на иновативни дизайнерски продукти; Формени категории и тяхното комбинирание за постигане на високоефективен дизайнерски продукт; Стиллова идентичност; Физиологично, психо-емоционално, оптично и символно-асоциативно въздействие на цветовете; Използване принципите на оптичните илюзии; Оценка на изделия от концептуалния дизайн, параметри за качество и авторски надзор. Като курсов проект по дисциплината студентите индивидуално разработват дизайнерско изделие, в синхрон с дефиниран общопотребителски проблем.

ПРЕДПОСТАВКИ: Знания по дисциплините Аналитично рисуване, Формообразуване, Цветознание, Теория на дизайна, История на изкуството и дизайна, Дизайнерски скици, Пластичен анализ, Структури в дизайна, Типография, Ергономия, Комплексна пластика, Компютърно 3Д проектиране, Устойчив дизайн.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекциите се провеждат с помощта на съвременна аудио-визуална техника като презентации, които онагледяват структурата на лекцията. В лабораторните упражнения по дисциплината се работи по индивидуални и групови проекти. В дисциплината се прави и индивидуален курсов проект.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Оценка е чрез текуща оценка.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: Български.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА: 1. Желева–Мартинс Д., Тектониката като теория на формата и формообразуването, изд. „Акад. Марин Дринов”, София, 2000; 2. Райчев, Р., Структурна комбинаторика, Издателска къща “Анибус”, София, 2002; 3. Розенсон, И. А, Основы теории дизайна, изд. Питер, 2008; 4. Фийл, Ш., Фийл, П., Индустриален дизайн от А до Z, Tashen, София, 2004; 5. Heller, Eva. Wie Farben wirken: Farbpsychologie, Farbsymbolik, kreative Farbgestaltung, Hamburg, Rowohlt Taschenbuch, 1999; 6. Parsons, T. Thinking: Objects – Contemporary Approaches to Product Design, AVA Publishing, Laussane, 2009.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Адитивни технологии	Код: BIDE24	Семестър: 7
Вид на обучението: Лекции (Л) Лабораторни упражнения (ЛУ)	Семестриален хорариум: Л – 30 часа ЛУ – 15 часа	Брой кредити: 4

ЛЕКТОР:

Чл. -кор. проф. дн Георги Тодоров, (ФИТ), тел. 965 2574, e-mail: gdt@tu-sofia.bg |
Доц. д-р Явор Софронов (ФИТ), тел. 965 2574, e-mail: ysofronov@tu-sofia.bg
Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:

Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС “бакалавър”, специалност “Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:

Дисциплината има за цел да даде основни познания за високотехнологичните възможности на методите и средствата за бързо изграждане на физически прототипи като мощен инструмент за ускоряване на цикъла “проектиране-производство” както и информационната и софтуерна среда за реализацията им.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:

Студентите се запознават с общите принципи, методи и подходи при ефективното използване на технологиите за паралелен инженеринг , като основно се фокусира върху методите за бързо изготвяне на прототипи 3D Print (Rapid Prototyping) на база компютърни модели.

ПРЕДПОСТАВКИ:

Информационни и комуникационни технологии, Производствени технологии, Материалознание, Машинни елементи, Моделиране Компютърно 3D проектиране.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:

Лекциите се изнасят с помощта на слайдове от екип преподаватели. Има подготвен материал под формата на скрипт. Лабораторните упражнения се провеждат изцяло на компютърни работни места с ръководство за всяко лабораторно упражнение.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:

Знанията придобити в лабораторните упражнения се оценяват чрез контролно. В края на семестъра се провежда писмен тест .

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: Български.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. ТОДОРОВ, Г., К. КАМБЕРОВ, ВИРТУАЛНО ИНЖЕНЕРСТВО, СОФИЯ 2015, 920 СТР.
2. ТОДОРОВ, Г., Г. НИКОЛЧЕВА, П. ХАДЖИЙСКИ, СТ. ГЪЛЪБОВ, Д. ДАСКАЛОВА. ТЕХНОЛОГИИ И МАШИНИ ЗА ВИСОКОСКОРОСТНО ФРЕЗОВАНЕ , ИЗД.ТУ СОФИЯ, СОФИЯ 2010, ISBN 978-954-438-873-7, 320 СТР.
3. ТОДОРОВ, Г., Я. СОФРОНОВ, П. СЪБЕВ. КОМПЮТЪРНО ПРОЕКТИРАНЕ НА СЛОЖНИ ФОРМООБРАЗУВАЩИ ПОВЪРХНИНИ(RAPID TOOLING), ИЗД.ТУ СОФИЯ, СОФИЯ 2021, ISBN 978-619-7671-15-5, 520 СТР.
4. KUNWOO, LEE,-PRINCIPLES OF CAD/CAM/CAE SYSTEMS, ADDISON WESLEY PUBLISHING LTD, NEW YORK, 2019.
5. PHAM, D.T., S.S. DIMOV. RAPID MANUFACTURING. SPRINGER-VERLAG LONDON LIMITED, 2019, PP214-8 .

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Продуктов дизайн	Код: VIDE25.1	Семестър: 7
Вид на обучението: Лекции (Л) Семинарни упражнения (СУ) Курсова работа (КР),	Семестриален хорариум: Л – 45 часа СУ – 30 часа	Брой кредити: 6

ЛЕКТОРИ:

Доц. д-р Траян Стамов (МФ), тел: 965-3889, e-mail: tstamov@tu-sofia.bg
Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:

Избираема учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър”, специалност „Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:

Основна цел е придобиване на задълбочени знания за процеса на проектиране на масово произвеждани продукти.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:

В курса се изучават различни подходи в проектирането на продукти, които отговарят на изискванията на масовия потребител и технологиите позволяващи производство в големи мащаби. Отделя се внимание на оптимизационното проектиране и методите за изследване на потребителското поведение и изживяване.

ПРЕДПОСТАВКИ:

Знания по дисциплините Ергономия, Ергономично проектиране, Формоизграждане, Дизайнерски скици, Инженерна графика.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:

Лекциите се провеждат с помощта на съвременна аудио-визуална техника като презентации, които онагледяват структурата на лекцията. В лабораторните упражнения се изпълняват индивидуални и групови задачи.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:

Оценяването е чрез текуща оценка и курсова работа

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: Български.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Фийл, Ш. и Фийл, П., Индустриален дизайн, Алианс-97 ЕООД, 2004;
2. Фийл, Ш. и Фийл, П., Дизайнът на 20 век, Алианс-97 ЕООД, 2002;
3. Dieter, G & Schmidt, L. Engineering Design, McGraw-Hill, NY, 2009;
4. Fiell, C. & Fiell, P., The Story of Design, The Monacelli Press, 2016;
5. King, S. & Chang, K., Understanding Industrial Design, O'Reilly Media, 2016;
6. Norman, D., The Design of Everyday Things, Basic Books, 2013;
7. Norman, D., Emotional Design, Basic Books, 2005;
8. Norman, D., The Design of Future Things, Basic Books, 2009;

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Дизайн на текстилни изделия	Код: VIDE25.2	Семестър: 7
Вид на обучението: Лекции (Л) Семинарни упражнения (СУ) Курсова работа (КР),	Семестриален хорариум: Л – 45 часа СУ – 30 часа	Брой кредити: 6

ЛЕКТОРИ:

доц. д-р Боряна Георгиева (МФ), тел: 965 3233; e-mail: b_georgieva@tu-sofia.bg
гл. ас. д-р Боряна Георгиева-Гущанова; (МФ), тел: 965 3693; e-mail: boryana.georgieva@tu-sofia.bg
Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:

Задължително избираема учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър”, специалност „Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:

Да се запознаят с различни методи и техники за дизайн на текстилни материали. Да се усвоят умения за работа с текстилни материали в интериора, облеклото и различни промишлени изделия.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:

Анализират се композиционни решения и естетически концепции при текстилните изделия. Представят се, сравняват се и се описват дизайни на водещи фирми в областта. Разглеждат се различни техники за работа с текстилни материали.

ПРЕДПОСТАВКИ: Дизайнерски скици, Формообразуване, Структури в дизайна

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:

Лекциите се провеждат с помощта на мултимедийна техника. Упражненията се провеждат по определена тема за дискусия, като се провежда обсъждане в рамките на групата. При възлагане на задачи студентите работят самостоятелно.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:

едночасови писмени текущи оценки в края на всеки модул (общо 70%), семинарни упражнения (15%), курсова работа (15%).

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: Български.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Textile Directory (Textilepedia), Fashionary International, 2019, 9789887711094; 2. Jackson, P., How to Make Repeat Patterns: A Guide for Designers, Architects and Artists, Laurence King Publishing Ltd, 2018, 9781786271297; 3. Wilhide, E., The Complete Pattern Directory: 1500 Designs from All Ages and Cultures, Black Dog & Leventhal, 2018, 97803164182323. 4. O'Meara, K., Keiffer, A.V., The Pattern Base. Over 550 Contemporary Textile and Surface Designs, Thames & Hudson, 2015, 9780500291795; 5. Batterham, D., The World of Ornament, Tashen, 2015, 9783836556255; 6. Kight, K., A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric; Traditional & Digital Techniques; For Quilting, Home Dec & Apparel, C&T Publishing, 2011, 9781607053552; 7. Seward, L., The complete book of Patchwork Quilting & Applique, Octopus Publishing Group, 2010, 9781845335120; 8. Paine, S., Embroidered Textiles, Thames & Hudson, 2008, 9780500513941; 9. Meller, S., Elffers, J., Textile Designs: Two Hundred Years of European and American Patterns Organized by Motif, Style, Color, Layout, and Period, Harry N. Abrams, 2002, 9780810925083.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Дизайн на рекламни продукти	Код: ВІЕДЕ25.3	Семестър: 7
Вид на обучението: Лекции (Л) Семинарни упражнения (СУ) Курсова работа (КР),	Семестриален хорариум: Л – 45 часа СУ – 30 часа	Брой кредити: 5

ЛЕКТОРИ:

доц. д-р Михаела Гаджева-Неделчева (МФ), тел. 965 3777, e-mail: mihaelagadjeva@abv.bg
гл. ас. д-р Здравка Брайкова-Николова (МФ), тел. 02 965-2760 e-mail: z.braykova@abv.bg
ас. д-р Йоана Кютинска-Стефанова, тел. 02 965-2760 e-mail: yvk@tu-sofia.bg
Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Задължителна избираема учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър“, специалност „Инженерен дизайн“, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: Целта е студентите да се запознаят с основните прийоми на рекламната стратегия, обуславящи съответната художествена и сюжетна концепция. Да работят по композиционните принципи, колористиката и стилистиката на рекламните изображения. Да развият професионални умения за синтез и комбинаторика на компонентите в рекламните изделия, с максимална степен на естетическо и емоционално въздействие.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Целта на обучението в дисциплината е студентите да се запознаят с принципите за изграждане на визуалната реклама, ефективните практики за въздействие върху съответните целеви групи, да усвоят пълния набор изразни средства и техники са създаване на всеки отделен рекламен продукт.

ПРЕДПОСТАВКИ: История на изкуството и дизайна, Типография, Цветознание, Аналитично рисуване, Формообразуване, Структури в дизайна и Ергономия.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекции с използване на слайдове и демо-програми, лабораторните упражнения с различни практически задачи.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Постигането на поставената цел на обучението по учебната дисциплина се контролира чрез *текуща оценка*, която се формира общо от оценките от различни *контролни работи* по време на семестъра.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА: 1. Холис, Н., “Успешният бранд” изд. „Изток запад“, 2016; 2. Огилви, Д., “Огилви за рекламата” изд. „Изток запад“, 2016; 3. Михайлов, И., “Наръчник по предпечатна подготовка”, изд. Асеновци, София, 2010; 4. Вълканова, В., “Графичен дизайн: Нови оформителски концепции на всекидневника”, изд. УИ-"Св.-Климент-Охридски", 2008; 5. Вълканова, В., “Графичен дизайн”, изд. УИ-"Св.-Климент-Охридски", 2007; 6. Йончев, В., “Книгата през вековете”, гр. София, изд. Български художник, 1976; 7. Bringhurst, R., “The Elements of Typographic style”, 2004; 8. Kinross, R., Modern Typography: An Essay in Critical History, 2019; 9. Macmillan, N., An A-Z of Type Designers, 2006; 10. Wick, K.(Technical adviser),“Typographia 2 by Oldřich Hlavsa (Book designer)”, Publisher SNTL, 1981

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Интериорен и екстериорен дизайн	Код: VIDE25.4	Семестър: 7
Вид на обучението: Лекции (Л) Семинарни упражнения (СУ) Курсова работа (КР)	Семестриален хорариум: Л – 45 часа СУ – 30 часа	Брой кредити: 6

ЛЕКТОРИ:

Доц. д-р София Ангелова (МФ), тел. 965 32 33; e-mail: sna@tu-sofia.bg
Гл. ас. д-р Теодора Пешева (МФ), тел. 965 3693; e-mail: teodorallart@gmail.com
Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Задължително избираема учебна дисциплина от учебния план/учебните планове за обучение на студенти за ОКС „бакалавър”, специалност „Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: След завършване на курса студентите трябва да могат да проектират интериорни пространства, като следват методология усвоена в курса на обучение. Да изграждат интериорни и екстериорни пространства следвайки закономерности и изсилвания на клиента.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: По време на обучението в дисциплината студентите ще се запознаят с основни принципи при изграждане на интериорни и придружаващи ги екстериорни проекти. Придобиване на познания за етапите на проектиране, избор на стил в интериора, осветление, функционално разпределение, изграждане на потребителски профил спрямо проектните намерения, основи на конструирането, варианти за цветови решения и др. В курса на обучение студентите работят върху изграждане на интериорни пространства, както и на екстериорни, като част от проектните намерения в посоката на задачата.

ПРЕДПОСТАВКИ: Теория на дизайна, Формообразуване, Ергономия, История на изкуството и дизайна..

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекции с използване на мултимедиен проектор и презентационен материал, семинарните упражнения с работа в час по поставени в плана задачи.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Две контролни работи (2 по 40 %) в средата и края на семестъра (общо 80%), Извънаудиторна зетост и курсова работа (20%).

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА: 1. Регина Райчева, История на интериора и мебелите, ЛТУ, София 1999.; 2. Регина Райчева, Вътрешна архитектура, ЛТУ, София, 1998.; 3. Фрида Рамстед, Обзавеждане и стил, Бард 2020; 4. Франсиско Асенцио Сервер, Интериорен дизайн атлас, Книгомания 2008; 5. Проф д-р Георги Кючуков доц., д-р Васил Живков, Конструиране на мебели, Бисмар, София, 2016; 6. Анна Стармър, Цветовете – енциклопедия, Книгомания, 2005; 7. TERESTCHENKO IVAN, The Great Fashion Designers at Home, THAMES HUDSON, 2013; 8. Julio Fajardo, WOW! Converted spaces, LOFT, 2008; 9. Marta Serrats, CLOUD9 Rooftop architectures, LOFT

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Правна защита на интелектуалната собственост	Код: FaVIDE03.1	Семестър: 7
Вид на обучението: Лекции (Л) Лабораторни упражнения (ЛУ)	Семестриален хорариум: Л – 30 часа ЛУ – 30 часа	Брой кредити: 5

ЛЕКТОРИ:

Доц. д-р Ралица Димитрова (СФ), тел. 965 2990, e-mail: rvd@tu-sofia.bg
Гл. ас. д-р Младен Младенов (СФ), тел. 965 3693, e-mail: mladenov@tu-sofia.bg
Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:

Избираема учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС “бакалавър”, специалност “Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:

След завършване на курса студентите трябва да могат да прилагат придобитите знания относно законодателството в областта на интелектуалната собственост, правната закрила на нейните обекти като нематериални блага и тяхната пазарна реализация чрез осъществяване на ефективна патентно-лицензионна стратегия в условията на стоково-пазарни отношения и конкуренция.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:

Курсът започва с кратко въведение в правото на интелектуалната и индустриална собственост, при което студентите се запознават с неговата същност, функции, основни понятия, система и източници. По-подробно се набляга на:

- създаването и използването на обектите на интелектуалната собственост като изобретения, полезни модели, промишлен дизайн, включително и ноу-хау, в процеса на разработване и внедряване на нови изделия и технологии;
- защита правата на авторите на обекти на индустриална собственост и условията и реда за тяхната правна закрила у нас и в чужбина;
- правно-икономическите резултати от внедряването и използването на нематериалните обекти в производството и тяхната лицензионна реализация като основна форма на технологичен трансфер;
- осъществяване на ефективна патентно-лицензионна политика по отношение на националния и международните пазари др.

ПРЕДПОСТАВКИ: Не са необходими.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекциите се изнасят с помощта на мултимедия.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Писмена текуща оценка под формата на тест.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: Български.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Закон за патентите и регистрацията на полезните модели.
2. Закон за марките и географските означения.
3. Закон за промишления дизайн.
4. Закон за авторското право и сродните му права.
5. Стефанов. Ст.: Международна закрила на полезния модел, ТУ-София, София 2014.
6. Каменова/Стефанов/Кавръкова/Деков: Право на интелектуална собственост, Пловдив 2018.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Фирмена култура	Код: FaVIDE03.2	Семестър: 7
Вид на обучението: Лекции (Л) Лабораторни упражнения (ЛУ)	Семестриален хорариум: Л – 30 часа ЛУ – 30 часа	Брой кредити: 5

ЛЕКТОРИ:

Доц. д-р Ирина Георгиева (СФ), тел. 965 2990, e-mail: irina.georgieva@tu-sofia.bg

Гл. ас. д-р Билиан Маринов (СФ), тел. 965 2990, e-mail: bilinic@tu-sofia.bg

Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:

Избираема учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС “бакалавър”, специалност “Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:

След завършване на курса студентите трябва да могат да прилагат знания и умения да бъдат "културмейкъри" и анализатори на култури. Предоставя се възможност да се изследва ролята, която фирмената култура играе в бизнес-организациите. Студентите се запознават с културата като съществени елемент от успешното организационно развитие. Дават се рамките за изследване на организационната идентичност като културна система. Анализират се сравнително европейски и интеркултурни аспекти на фирманата култура и поведение.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:

Основни теми: Организацията в културен контекст; Анализ на понятието култура; Компоненти на културата: Артефакти, социофакти, ментифакти; Норми, ценности, символи; Метафори за културата; Културното научаване; Организацията като вторична група и нейната култура; Инструментален подход и символен подход към организационната култура; Типологизацията на Ханди и Харисън; Организационното поведение в кроскултурен контекст; Кроскултурният анализ; Моделът на Хофстеде за културните разлики; Културните различия и българските организации.

ПРЕДПОСТАВКИ: Основни знания в областта на хуманитарните науки.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:

Лекции, изнасяни с помощта на мултимедия. В края на лекцията се обсъждат казуси от реалната бизнес практика, могат да бъдат включени тестове, задачи, ролеви игри и др.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:

Две едночасови писмени текущи оценки в средата и края на семестъра (общо 80%); присъствия и активно участие (20%).

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: Български.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Coyle, D., The Culture Code: The Secrets of Highly Successful Groups, Publ. Random-House, US, 2017, ISBN 9781847941275.
2. Erdman, K.M., An Analysis of Geert Hofstede's Culture's Consequences, Publ. Macat, London, 2017, ISBN 9781912128334.
3. Grand, A. & S. Sandberg, Originals: How Non-Conformists Move the World, Publ. Penguin Books, US, 2017, ISBN-10 014312885X.
4. Hofstede, G., Hofstede, G.J., Minkov, M., Cultures and Organizations: Software of the Mind, Publ. McGraw Hil, 2010, ISBN-10 0071664181.
5. Сотирова, Д. Фирмената култура: параметри и примери. С., Изд. ТУ-София, 2010.
6. Хофстеде, Х., Култури и организации - Софтуер на ума, Изд, Класика и стил, С., 2020, ISBN 9789543271368.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Спорт	Код: FaSPR07	Семестър: 7
Вид на обучението: Извън аудиторна заетост (ИАЗ)	Семестриален хорариум: ИАЗ – 30 часа	Брой кредити: 1

ЛЕКТОРИ:

Секция „Индивидуални спортове и спортни игри“

ст. преп. Румяна Ташева; ст. преп. Мариана Томова; ст. преп. д-р Капка Василева; доц. д-р Милена Лазарова; ст. преп. Валентин Велев; доц. д-р Димитър Димов; доц. дн Мая Чипева; ст. преп. д-р Милчо Узунов; ст. преп. д-р Георги Божков; доц. д-р Добринка Шаламанова; ст. преп. Лъчезар Рангелов, ст. преп. Александър Капитански, преп. Виктор Мутафчиев

Секция „Водни и планински спортове“

ст. преп. Александър Александров; доц. д-р Ася Цървова–Василева; ст. преп. д-р Красимира Иванова-Кунзова; ст. преп. Тодор Стефанов; ст. преп. Георги Палазов; ст. преп. Янита Райкова; ст. преп. Вихрен Пейчев; ст. преп. Дойчин Ангелов

(ДФВС), e-mail: milcho_u@tu-sofia.bg

Технически университет – София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:

Факултативна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС “бакалавър”, специалност “Инженерен дизайн”, професионално направление 5.1 Машинно инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:

Целта на обучението по физическа култура е чрез методите и средствата на физическото възпитание да се повиши физическата дееспособност на студентите. Допълнителните спортни умения по съответния вид спорт целят да създадат трайни навици за самостоятелни занимания по физическа култура. Изявените спортисти да защитят честта и престижа на ТУ-София в спортни състезания..

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:

Студентите се обучават по гъвкава модулна система, съобразена с техните възможности и желания /избор на спорт/. Програмите позволяват усъвършенстване на уменията от средното образование и начално обучение по избрания спорт. Студентите получават и задълбочени познания по съответния спорт. Спортният комплекс на ТУ-София позволява да се провеждат много видове спорт. Заедно със спортовете практикувани извън спортния комплекс, студентите се обучават и усъвършенстват по 19 вида спорт.

ПРЕДПОСТАВКИ: Персонална физическа дееспособност.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:

При структурирането на учебното съдържание се използва практически комуникативен подход съобразен с функционалните и физически възможности на студентите. Модулният принцип позволява усвояване на спортни умения в дадения спорт.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:

Провеждат се тестове за физическа дееспособност. Тестове за уменията и двигателните навици по вида спорт..

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: Български.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

Методически помагала и правилници по избрания спорт.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Предпечатна подготовка	Код: VIDE27	Семестър: 8
Вид на обучението: Лекции (Л) Семинарни упражнения (СУ),	Семестриален хорариум: Л – 20 часа СУ – 40 часа	Брой кредити: 5

ЛЕКТОРИ:

Доц. д-р Траян Стамов (МФ), тел. 965 3889, e-mail: tstamov@tu-sofia.bg
Гл. ас. д-р Александър Радославов (МФ), тел. 965 2884, e-mail: aradoslavov@tu-sofia.bg
Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:

Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър”, специалност „Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: Дисциплината има за цел да създаде правилно отношение и култура към видовете печат и тяхната специфика, с цел подпомагане на творческия – проектантски процес при създаване на дизайн. Чрез нея студентите усвояват оптималния избор на подходяща техника в съответствие с проектантската задача. Дисциплината дава основни знания в предпечатната подготовка. Принципите на действие, конструкцията и методите за калибриране и профилиране на съвременната техника за предпечат и печат (офсетни преси, принтери, плотери, монитори и друг хардуер), използвана в компютърните предпечатни процеси за дизайн.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Дава знания на студентите в областта на полиграфски техники и техните разновидности. Студентите се запознават с конструкции и принципи на действие на офис техника, използвана в предпечатни и печатни полиграфски процеси. С най-актуалните и широко разпространени в предпечатта устройства за работа с цвят и неговото измерване. Те изучават следните основни полиграфски техники, предпечатни процеси и офис устройства за печат: 1. Фотография – (основни техники); 2. Артистични печатни графични техники – (видове); 3. Традиционни полиграфски техники – (видове); 4. Съвременни електронни полиграфски техники (компютърни предпечатни и печатни процеси); 5. Принцип на действие и конструктивни схеми на офсетни преси, цветни лазерни и мастилено-струйни принтери и плотери; 6. Техники за калибриране и профилиране на офис и цветопробни устройства.

ПРЕДПОСТАВКИ:Цветознание,Приложна графика, Структури в дизайна, Типография.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекциите се провеждат с помощта на съвременна аудио-визуална техника като презентации, които онагледяват структурата на лекцията.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ Текуща оценка, основаваща се на 3 писмени теста през семестъра.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: Български.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1.Printing Technology by J. Michael Adams and Penny Ann Dolin (Hardcover - Jun 12, 2002), 2. Bann, D. (2011). The All New Print Production Handbook: RotoVision SA. 3.Offset Lithographic Technology by Kenneth F. Hird (Hardcover – Sep 2000) 4. The Book: The Life Story of a Technology (Greenwood Technographies) by Nicole Howard (Hardcover - Sep 30, 2005). 5.The Reproduction of Colour (The Wiley-IS&T Series in Imaging Science and Technology) by R. W. G. Hunt (Kindle Edition - Nov 15, 2004) - Kindle Book. 6. Scripts, Grooves, and Writing Machines: Representing Technology in the Edison Era by Lisa Gitelman (Paperback - Jan 7, 2000). 7.Офис техника – лекционни записки, Каменов В., 2008. 8. Предпечатни процеси в дизайна – лекционни записки, Радославов А., 2010. 9.Управление на цвета; предпечатни технологии и качество на цветен печат – Каменов В., 2013, ТУ-София. 10. Ricoh The Core Technology manual – Ricoh corporation 2007. 11. Canon - HOPE Theory Course – лекционен курс Канон корпорация, 2001.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Промислен дизайн	Код: VIDE28.1	Семестър: 8
Вид на обучението: Лекции (Л) Семинарни упражнения (СУ)	Семестриален хорариум: Л – 40 часа СУ – 20 часа	Брой кредити: 5

ЛЕКТОР:

Доц. д-р Траян Стамов (МФ), тел: 965 3889, e-mail: tstamov@tu-sofia.bg
Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:

Избираема учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър”, специалност „Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:

Основна цел е придобиване на задълбочени знания за процеса на проектиране на иновативни продукти.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:

В курса се изучават различни подходи в проектирането на продукти, които предлагат решения на нови проблеми в контекста на устойчивото развитие. Отделя се внимание на спецификите в проектирането на иновативни продукти и презентирането им пред потенциални потребители.

ПРЕДПОСТАВКИ: Знания по дисциплините Ергономия, Ергономично проектиране, Формоизграждане, Дизайнерски скици, Инженерна графика.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекциите се провеждат с помощта на съвременна аудио-визуална техника като презентации, които онагледяват структурата на лекцията. В лабораторните упражнения се изпълняват индивидуални проектански задачи.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Оценка се извършва чрез текуща оценка

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: Български.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Dieter, G & Schmidt, L. Engineering Design, McGraw-Hill, NY, 2009.
2. Fiell, C. & Fiell, P., The Story of Design, The Monacelli Press, 2016.
3. King, S. & Chang, K., Understanding Industrial Design, O'Reilly Media, 2016.
4. Norman, D., The Design of Everyday Things, Basic Books, 2013.
5. Norman, D., Emotional Design, Basic Books, 2005.
6. Norman, D., The Design of Future Things, Basic Books, 2009.
7. Cuffaro, D., The Industrial Design Reference & Specification Book, Rockport Publishers, 2013.
8. Lidwell, W., Universal Principles of Design, Rockport Publishers, 2010.
9. Dunne, A. & Raby, F., Speculative Everything, The MIT Press, 2013.
10. Lowdermilk, T. User-Centered Design, O'Reilly Media, 2013.
11. Speck, J., Walkable Sity, North Point Press, 2012.
12. Barbero, S. & Cozzo, B., Ecodesign, Tandem Verlag GmbH, 2012.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Дизайн на облекло и аксесоари	Код: VIDE28.2	Семестър: 8
Вид на обучението: Лекции (Л) Семинарни упражнения (СУ),	Семестриален хорариум: Л – 40 часа СУ – 20 часа	Брой кредити: 5

ЛЕКТОРИ:

доц. д-р Боряна Георгиева (МФ), тел: 965 3233; e-mail: b_georgieva@tu-sofia.bg
гл. ас. д-р Боряна Георгиева-Гущанова (МФ), тел: 965 3693; e-mail: boryana.georgieva@tu-sofia.bg
Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:

Задължително избираема учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС “бакалавър”, специалност “Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:

Развиване на умения за интерпретиране на творчески решения в контекста на съвременния дизайн на облекло. Усвояване на знания свързани с проектирането на облекла и аксесоари.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:

Анализират се иновативни решения за проектиране на облекло и аксесоари. Разглеждат се съвременни концепции. Представят се водещи дизайнери в областта на разглежданите продукти.

ПРЕДПОСТАВКИ: Дизайнерски скици, Формообразуване, Структури в дизайна, Ергономия, Дизайн на текстилни изделия.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:

Лекциите се провеждат с помощта на мултимедийна техника. Упражненията се провеждат по определена тема за дискусия, като се провежда обсъждане в рамките на групата. При възлагане на задачи студентите работят самостоятелно.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Текуща оценка. Оценката се формира от задачите възложени на семинарните упражнения.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: Български.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Kiisel, K., Draping: The Complete Course, Laurence King Publishing, 2020, 9781786272317; 2. Nakamichi, T., Pattern Magic 3, Laurence King Publishing, 2016, 9781780676944; 3. Stovall, J., Stern, S.W., Temko, F., Fabrigami: The Origami Art of Folding Cloth to Create Decorative and Useful Objects (Furoshiki - The Japanese Art of Wrapping), Tuttle Publishing, 2016, 9780804847513; 4. Fashionpedia - The Visual Dictionary Of Fashion Design, Fashionary International, 2016, 9789881354761; 5. Singer, R., Fabric Manipulation: 150 Creative Sewing Techniques, David & Charles, 2013, Kindle Edition; 6. Nakamichi, T., Pattern Magic: Stretch Fabrics, Laurence King Publishing, 2012, 9781856698276; 7. Le Van, M., Making Fabric Jewelry: 20+ Projects to Stitch, Fold, & Wear, Lark Crafts, 2012, 9781454704157; 8. Nakamichi, T., Pattern Magic 2, Laurence King Publishing, 2011, 9781856697064; 9. Davies, H., 100 New Fashion Designers, Laurence King Publishing, 2008, 9781856695718; 10. Rami, K., Folded Fabric Elegance, Amer Quilters Society, 2007, 9781574329414.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Дизайн на печатни издания	Код: ВІЕДЕ28.3	Семестър: 8
Вид на обучението: Лекции (Л) Семинарни упражнения (СУ)	Семестриален хорариум: Л – 20 часа СУ – 40 часа	Брой кредити: 5

ЛЕКТОРИ:

доц. д-р Михаела Гаджева-Неделчева (МФ), тел. 965 3777, e-mail: mihaelagadjeva@abv.bg

гл. ас. д-р Здравка Брайкова-Николова (МФ), тел. 02 965-2760 e-mail: z.braykova@abv.bg

ас. д-р Йоана Кютинска-Стефанова, тел. 02 965-2760 e-mail: yvk@tu-sofia.bg

Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Задължителна избираема учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър”, специалност „Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: Целта на обучението в дисциплината Дизайн на печатни изделия е студентите да се запознаят с принципите за оформление на различни издания.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Овластяване на технологичния и творчески процес на проектиране (от визуализация на идеята до оформление на изданието и предпечат), ползвайки както методите на класическо рисуване, така и създаване/обработване на изображения (растерни или векторни) с помощта на съвременните технологии. Придобиване на професионални умения в изграждането на симбиозната връзка между текст и изображение.

ПРЕДПОСТАВКИ: История на изкуството и дизайна, Типография, Цветознание, Аналитично рисуване, Формообразуване, Структури в дизайна и Ергономия.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекции с използване на слайдове и демо-програми, лабораторните упражнения с различни практически задачи.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Постигането на поставената цел на обучението по учебната дисциплина се контролира чрез текуща оценка, която се формира общо от оценките от различни контролни работи по време на семестъра.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА: 1. Йончев, В., “Книгата през вековете”, гр. София, изд. Български художник, 1976; 2. Малиновска, Т., Сита, Л., “Техническо редактиране на книгата”, изд. Техника, София, 1986; 3. Огилви, Д., “Огилви за рекламата” изд. „Изток запад“, 2016; 4. Михайлов, И., “Наръчник по предпечатна подготовка”, изд. Асеновци, София, 2010; 5. Вълканова, В., “Графичен дизайн: Нови оформителски концепции на всекидневника”, изд. УИ-"Св.-Климент-Охридски", 2008; 6. Вълканова, В., “Дизайн на вестника. Традиционни, хибридни и онлайн емисии”, изд. УИ-"Св.-Климент-Охридски", 2007; 7. Вълканова, В., “Медии & уеб дизайн. Култура и функционалност на онлайн комуникацията”, 2019; 8. Вълканова, В., “Графичен дизайн”, изд. УИ-"Св.-Климент-Охридски", 2007; 9. Bringhurst, R., “The Elements of Typographic style”, 2004

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Визуализации на пространства	Код: VIDE28.4	Семестър: 8
Вид на обучението: Лекции (Л) Семинарни упражнения (СУ),	Семестриален хорариум: Л – 40 часа СУ – 20 часа	Брой кредити: 5

ЛЕКТОРИ:

Доц. д-р Траян Стамов (МФ), тел. 965 3889, e-mail: tstamov@tu-sofia.bg,
Гл. ас. д-р Александър Радославов (МФ), тел. 02 965-2882 email: aradoslavov@tu-sofia.bg
Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:

Избираема учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър”, специалност „Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:

Целта на учебната дисциплина е студентите да изучат и работят без затруднения с 2D и 3D софтуери, използвани за целите на интериорния и пространствения дизайн.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:

Учебното съдържание е ориентирано към онези компоненти от проектирането на интериори и архитектурни обекти, които най-точно отразяват връзката проект – представяне на проект и дизайнер – клиент. Курсът запознава студентите с възможностите за визуализиране на архитектурните обекти на хартия и чрез 2D и 3D софтуери. Темите разглеждат поотделни предимствата и недостатъците на различните средства и подходи при изготвянето на визуализациите.

ПРЕДПОСТАВКИ:

Необходими са основни познания по Изобразителни методи и техники, Компютърно 3D проектиране, Цветознание.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:

Лекциите се провеждат с помощта на съвременна аудио-визуална техника като презентации, които онагледяват структурата на лекцията. В лабораторните упражнения по дисциплината се работи по индивидуални и групови проекти.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Текуща оценка, която се формира на база две контролни работи през семестъра.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: Български.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Райчева, Р., История на интериора и мебелите, ЛТУ, София, 1999; 2. Райчева, Р., Вътрешна архитектура, ЛТУ, София, 1998; 3. Райчева, Р., Стиллове в интериора и мебелите, "Мартилен" ООД, 2012; 4. Петрова, М., Композиционни и формообразуващи фактори при проектиране на офис мебели и интериор, Издателска къща при ЛТУ, 2012; 5. Сервер, Ф., Интериорен дизайн Атлас, Книгомания, 2008; 6. Делчев, С., Основи на промишления дизайн в архитектурата, Техника, София, 1993; 7. Никифорова, Р., Интериор история и теория, Славена, Варна, 2008; 8. Беджев, И., Интериорът – какво и как, Техника, София, 1984; 9. Грозев, О. и Тихолов, К., Интериор – ръководство за проектиране, издателство „Техника“, 1993; 10. Нойферт, Е., Архитектурно проектиране, Софт Прес, 2017; 11. Brooker, G. & Stone, S., Sally Stone, What is interior design? RotoVision SA, 2010; 12. Moxon, S., Sustainability in interior design, Laurence King Publishing, 2012; 13. Myerson, J., Philip Ross, Space to Work, New office design, Laurence King Publishing, 2006; 14. Dodsworth, S., The Fundamentals of Interior Design, AVA Publishing SA, 2009; 15. Panero, J. & Zelnik, M., Human Dimension & Interior Space, Watson-Guptill, 1979.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Мехатроника	Код: VIDE29.1	Семестър: 8
Вид на обучението: Лекции (Л) Лабораторни упражнения (ЛУ)	Семестриален хорариум: Л – 20 часа ЛУ – 30 часа	Брой кредити: 5

ЛЕКТОРИ:

Проф. дн Иво Малаков (МФ), тел. 029653700, e-mail: ikm@tu-sofia.bg
Доц. д-р Валентин Иванов (МФ), тел. 965 3761, e-mail: vgi@tu-sofia.bg
Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:

Избираема учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС “бакалавър”, специалност “Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:

Студентите да се запознаят с основите на мехатрониката и да задълбочат знанията си в областта на машиностроенето, прецизната техника, електрониката и информатиката, при разработка на изделия и процеси за тяхното производство..

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Разглеждат се мехатронни системи - тяхната структура, основни градивни компоненти и жизненият цикъл на мехатронните продукти. Подробно са разгледани основните компоненти на една мехатронна система актуатори, сензорни системи и системи за управление. Изучават се съвременни методи за проектиране и оптимизация на мехатронни системи. Обърнато е внимание на агрегатно-модулния принцип на проектиране на мехатронни системи, като се разглеждат видовете модули и типови решения. Разглеждат се различни мехатронни системи за автоматизация и контрол на производство.

ПРЕДПОСТАВКИ: Необходими са познания по “Инженерна графика”, “Информатика”, “Компютърно 3D проектиране”, “Машинознание” и др.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекции с използване на слайдове и демо-програми, лабораторните упражнения с протоколи.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Изпит под формата на отворен тест по утвърдена единна система за изпитване и оценяване, като се използва точкова система. Отчитат се резултатите от лабораторните упражнения.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: Български.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Малаков, И., Д. Доцев. Основи на проектирането на мехатронни системи. Ръководство за лабораторни упражнения. СОФТРЕЙД, София, 2009,
2. Малаков, И. Нискостойностна автоматизация на дискретното производство. Издателство на ТУ – София, София, 2009,
3. Нешков, Т., М. Милушев, А. Бъчваров. Въведение в мехатрониката. София, ТУ-София, 2014,
4. Jouaneh, M. Fundamentals of Mechatronics. Si Edition, First Edition. Cengage Learning, 2013
5. Радев Хр., Метрология и измервателна техника - Том 2, С., Софттрейд, 2010.
6. Радев Хр., Метрология и измервателна техника - Том 3, С., Софттрейд, 2012.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Конструиране и моделиране на облекло	Код: VIDE29.2	Семестър: 8
Вид на обучението: Лекции (Л) Лабораторни упражнения (ЛУ),	Семестриален хорариум: Л – 20 часа ЛУ – 30 часа	Брой кредити: 5

ЛЕКТОРИ:

доц. д-р Боряна Георгиева (МФ), тел: 965 3233; e-mail: b_georgieva@tu-sofia.bg
гл. ас. д-р Боряна Георгиева-Гущанова (МФ), тел: 965 3693; e-mail: boryana.georgieva@tu-sofia.bg
Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:

Задължително избираема учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър”, специалност „Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: Развиване на умения за конструиране и моделиране по традиционния метод. Усвояване на знания свързани с конструирането на облекла и аксесоари по безотпадна технология.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Анализират се иновативни решения за конструиране и моделиране на облекло и аксесоари. Разглеждат се съвременни концепции. Представят се водещи дизайнери в областта на разглежданите продукти.

ПРЕДПОСТАВКИ: Инженерна графика, Дизайнерски скици, Формообразуване, Структури в дизайна, Ергономия.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:

Лекциите се провеждат с помощта на мултимедийна техника. Упражненията се провеждат по определена тема за дискусия, като се провежда обсъждане в рамките на групата. При възлагане на задачи студентите работят самостоятелно.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Изпит с теоретична и практическа част.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: Български.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Kiisel, K., Draping: The Complete Course, Laurence King Publishing, 2020, 9781786272317; 2. Nakamichi, T., Pattern Magic 3, Laurence King Publishing, 2016, 9781780676944; 3. Stovall, J., Stern, S.W., Temko, F., Fabrigami: The Origami Art of Folding Cloth to Create Decorative and Useful Objects (Furoshiki - The Japanese Art of Wrapping), Tuttle Publishing, 2016, 9780804847513; 4. Fashionpedia - The Visual Dictionary Of Fashion Design, Fashionary International, 2016, 9789881354761; 5. Singer, R., Fabric Manipulation: 150 Creative Sewing Techniques, David & Charles, 2013, Kindle Edition; 6. Nakamichi, T., Pattern Magic: Stretch Fabrics, Laurence King Publishing, 2012, 9781856698276; 7. Le Van, M., Making Fabric Jewelry: 20+ Projects to Stitch, Fold, & Wear, Lark Crafts, 2012, 9781454704157; 8. Nakamichi, T., Pattern Magic 2, Laurence King Publishing, 2011, 9781856697064; 9. Davies, H., 100 New Fashion Designers, Laurence King Publishing, 2008, 9781856695718; 10. Rami, K., Folded Fabric Elegance, Amer Quilters Society, 2007, 9781574329414.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Софтуерна ергономия	Код: VIDE29.3	Семестър: 8
Вид на обучението: Лекции (Л) Лабораторни упражнения (ЛУ)	Семестриален хорариум: Л – 20 часа ЛУ – 30 часа	Брой кредити: 5

ЛЕКТОРИ:

доц. д-р София Ангелова (МФ), тел. 965 3233, e-mail: sna@tu-sofia.bg
гл. ас. д-р Светла Иванова-Василева (МФ), тел. 965 3885, e-mail: vassileva@fdiba.tu-sofia.bg
Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:

Избираема учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър”, специалност „Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: След завършване на курса студентите трябва да познават основните принципи на взаимодействието човек-компютър, инструментите за планиране, сравнение, анализ, оценяване и валидиране на потребителски интерфейси на софтуерни продукти и интерактивни системи; трябва да могат да прилагат методологията за дизайн на потребителските интерфейси на различни системи (софтуерни, веб, мобилни и др. подобни)

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Основни теми: Взаимодействие човек-машина / човек-компютър, Основни характеристики на взаимодействието човек-компютър, Видове взаимодействия и интерактивни системи, Дизайн на различни видове потребителски интерфейси, Прототипиране и макетиране за целите на дизайна на потребителски интерфейси, Основни софтуери за прототипиране, ISO стандарти за дизайн на интерфейси и за ползваемост, Методи за оценка на ползваемост на софтуерни продукти и техните интерфейси и др.

ПРЕДПОСТАВКИ: Ергономия, Теория на дизайна, Евристики в дизайна, Типография, Дизайн на печатни изделия.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекции с използване на слайдове, казуси и демо-програми; лабораторните упражнения се разработват индивидуално и в екип, с протоколи.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Оценката по дисциплината се формира въз основа на протоколи от лабораторните упражнения (30%), едночасово писмено оценяване в средата на семестъра (20%) и изпит в края на семестъра (50%).

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български език

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА: 1. Anguelova, S., New perspectives in ergonomics, from human factors to user experience, Avangard Prima, Sofia, 2021. 2. Ангелова, С., Софтуерна ергономия Част 1, Издателство „Авангард Прима“, София, 2018. 3. Радев, А., Дизайн, хора и взаимодействия, Парадигма, 2013. 4. ISO 9241-11:2018 Ergonomics of human-system interaction — Part 11: Usability: Definitions and concepts. 5. ISO 20282-1, ISO 20282-2 Ease of operation of everyday products. 6. Cooper, A., R. Reimann, D. Cronin, Ch. Noessel, About Face: The Essentials of Interaction Design, 4th edition, Wiley, 2014. 7. Nielsen, J., R. Budiou, Mobile Usability, New Riders Press, 2012. 8. Norman, D., The Design of Everyday Things: Revised and Expanded Edition, Basic Books, 2013. 9. Preece, J., H. Sharp, Y. Rogers, Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction, 4th Edition, John Wiley & Sons Inc, New York, 2015..

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Материали и технологии в пространствения дизайн	Код: VIDE29.4	Семестър: 8
Вид на обучението: Лекции (Л) Лабораторни упражнения (ЛУ)	Семестриален хорариум: Л – 20 часа ЛУ – 30 часа	Брой кредити: 5

ЛЕКТОРИ:

Доц. д-р Траян Стамов (МФ), тел. 965 3693; e-mail: tstamov@tu-sofia.bg
Гл. ас. д-р Теодора Пешева (МФ), тел. 965 3693; e-mail: teodora1art@gmail.com
Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Задължително избираема учебна дисциплина от учебния план/учебните планове за обучение на студенти за ОКС „бакалавър“, специалност „Инженерен дизайн“, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: Курсът предлага на студентите да се запознаят и усвоят информация и практики свързани с материали и техника при подбор и изграждане на жизнена среда. Запознава ги с иновации в строителството и материалите, както и техните характеристики и поле на приложение.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: В обучението по дисциплината се усвояват знания в посоката на материалознанието в аспекта на изграждането на проекти за жизнена среда, както интериорни, така и екстериорни. Студентите се запознават с различните възможности за прилагането на разнообразни решения за подови и стенни облицовки. Представят се иновативни технологични приложения и възможности на материали, механизми, дървесни и други плоскости, както по отношение на конструктивно и естетическо изграждане, така и по отношение на акустичните характеристики на прилагането им..

ПРЕДПОСТАВКИ: Теория на дизайна, Формообразуване, Ергономия, История на изкуството и дизайна, Интериорен и екстериорен дизайн.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Лекции с използване на слайдове и програми на Autodesk, лабораторните упражнения, представяне и посещение на фирми и изложения свързани с естеството на учебната дисциплина.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Изпит (общо 60%), работа през семестъра (25%), изпълнение на протоколи (15%).

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Делчев, арх. С., Основи на промишления дизайн в архитектурата, издателство Техника, София, 1993.
2. Кючуков, Г., Живков, Ж., Конструирание на мебели, Бисмар, София, 2016.
3. Райчева, Р., История на интериора и мебелите, ЛТУ, София 1999.
4. Райчева, Р., Вътрешна архитектура, ЛТУ, София, 1998.
5. Рамстед, Ф., Обзавеждане и стил, Бард 2020.
6. Сервер, Ф. А., Интериорен дизайн атлас, Книгомания 2008.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Индустриален мениджмънт	Код: VIDE30	Семестър: 8 ,
Вид на обучението: Лекции (Л) Семинарни упражнения (СУ),	Семестриален хорариум: Л – 15 часа СУ – 15 часа,	Брой кредити: 3

ЛЕКТОРИ:

Доц. д-р Светлана Борисова (СФ), тел. 965 3651, e-mail: sborisova@tu-sofia.bg
Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:

Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС “бакалавър”, специалност “Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:

Дисциплина “Индустриален мениджмънт” има за цел да запознае студентите с ролята и значението на мениджмънта за дейността на индустриалните предприятия и да даде знания в областта на организацията на производството им с оглед подобряване на тяхната конкурентоспособност..

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:

Учебното съдържание се фокусира върху въпросите за същността на бизнесорганизациите и тяхната вътрешна и външна среда. Разглежда се развитието на управленската теория, основните управленски функции (планиране, организиране, ръководене и контрол) и процесите на вземане на решение и управленски комуникации. Разглеждат се основните елементи и структурата на производствения процес, основните принципи на организирането му в пространството и във времето и показателите за оценка на организираността му. Изучава се същността и определянето на типа на производство. Разглеждат се специфичните начини за организиране на производствения процес в пространството и във времето..

ПРЕДПОСТАВКИ:

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:

Лекции с използване на преносим компютър и мултимедиен прожектор. В семинарните упражнения се използват казуси, тестове и други активни методи на обучение.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:

Писмен изпит (тест) през изпитната сесия.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: Български.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

1. Ганчев, П., Организационен мениджмънт, Издателство „СОФТТРЕЙД” София, 2013.
2. Ганчев, П., Христова, Г., Ръководство по „Организационен мениджмънт”, Издателство „СОФТТРЕЙД” София, 2013.
3. Дончев, Д., Мениджмънт на предприятието. Оперативен мениджмънт - електронна версия, Изд. Мартилен, София, 2015.
4. Лефтерова, Т., Гълъбова, Л., Ръководство за упражнения по индустриален мениджмънт, Издателство „СОФТТРЕЙД” София, 2008.
5. Burrow, J., Kleindl., B., Business Management, South-Western; 13 edition, 2013.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Практикум	Код: PRC04	Семестър: 8
Вид на обучението: Извън аудиторна заетост (ИАЗ)	Семестриален хорариум: ИАЗ – 60 часа	Брой кредити: 2

ЛЕКТОРИ:

Доц. д-р Михаела Гаджева-Неделчева (МФ), тел. 965 3777, e-mail: gadjeva@tu-sofia.bg

Гл. ас. д-р Емилия Очкова-Димитрова (МФ), тел. 965 3693, e-mail: ochkova@tu-sofia.bg

Технически университет-София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН: Задължителна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС „бакалавър”, специалност „Инженерен дизайн”, професионално направление 5.13 Общо инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА: След завършване на курса студентите трябва да могат да прилагат различни похвати за засемане на изображения, да познават формата като светлина и сянка, пластика, силует, да анализират формалните елементи на формата.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА: Основни теми: Документална фотография; Продуктова фотография, Художествена фотография, Портретна фотография и др.

ПРЕДПОСТАВКИ: Аналитично рисуване, Пластичен синтез, Формообразуване, Цветознание, Структури в дизайна.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ: Цялата лабораторна група изпълнява една тема под ръководството на преподавателя. Студентите се запознават с основните фотографски похвати, необходими за изпълнение на задачата.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ: Зачита се – за показано овладяване на ключови знания и умения, правилно разбиране на поставените подзадачи, прецизност на изпълнение. Не се зачита – при липса на съответствие с поставените задачи.

ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ: български

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА: 1. Фриймън М., Библия на фотографията, изд. Книгомания, С., 2020, ISBN9786191952359; 2. Треймън Н., Просвет-Фотографии, , изд. „Изток-Запад”, С., 2023, ISBN 9786190111986; 3. Келби С., Тайните на цифровата фотография, изд. „Алекс Софт”, С., 2023, ISBN 978954564719.

ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: Спорт	Код: FaSPR08	Семестър: 8
Вид на обучението: Извън аудиторна заетост (ИАЗ)	Семестриален хорариум: ИАЗ – 30 часа	Брой кредити: 1

ЛЕКТОРИ:

Секция „Индивидуални спортове и спортни игри“

ст. преп. Румяна Ташева; ст. преп. Мариана Томова; ст. преп. д-р Капка Василева; доц. д-р Милена Лазарова; ст. преп. Валентин Велев; доц. д-р Димитър Димов; доц. дн Мая Чипева; ст. преп. д-р Милчо Узунов; ст. преп. д-р Георги Божков; доц. д-р Добринка Шаламанова; ст. преп. Лъчезар Рангелов, ст. преп. Александър Капитански, преп. Виктор Мутафчиев

Секция „Водни и планински спортове“

ст. преп. Александър Александров; доц. д-р Ася Църова–Василева; ст. преп. д-р Красимира Иванова-Кунзова; ст. преп. Тодор Стефанов; ст. преп. Георги Палазов; ст. преп. Янита Райкова; ст. преп. Вихрен Пейчев; ст. преп. Дойчин Ангелов

(ДФВС), e-mail: milcho_u@tu-sofia.bg

Технически университет – София

СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:

Факултативна учебна дисциплина от учебния план за обучение на студенти за ОКС “бакалавър”, специалност “Инженерен дизайн”, професионално направление 5.1 Машинно инженерство, област 5. Технически науки.

ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:

Целта на обучението по физическа култура е чрез методите и средствата на физическото възпитание да се повиши физическата дееспособност на студентите. Допълнителните спортни умения по съответния вид спорт целят да създадат трайни навици за самостоятелни занимания по физическа култура. Изявените спортисти да защитят честта и престижа на ТУ-София в спортни състезания.

ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:

Студентите се обучават по гъвкава модулна система, съобразена с техните възможности и желания /избор на спорт/. Програмите позволяват усъвършенстване на уменията от средното образование и начално обучение по избрания спорт. Студентите получават и задълбочени познания по съответния спорт. Спортният комплекс на ТУ-София позволява да се провеждат много видове спорт. Заедно със спортовете практикувани извън спортния комплекс, студентите се обучават и усъвършенстват по 19 вида спорт.

ПРЕДПОСТАВКИ: Персонална физическа дееспособност.

МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:

При структурирането на учебното съдържание се използва практически комуникативен подход съобразен с функционалните и физически възможности на студентите. Модулният принцип позволява усвояване на спортни умения в дадения спорт.

МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ и оценяване:

Провеждат се тестове за физическа дееспособност. Тестове за уменията и двигателните навици по вида спорт..

Език на преподаване: Български.

Препоръчителна ЛИТЕРАТУРА:

Методически помагала и правилници по избрания спорт.