

## ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплината: <b>Технология на облеклото-II</b>	Код: <b>PBsTDMFI17</b>	Семестър: <b>3</b>
Вид на обучението: Лекции, Лабораторни упражнения, Курсов проект	Часове за седмица: Л – 3 часа, ЛУ – 2 часа	Брой кредити: <b>7</b>

### **ЛЕКТОРИ:**

Доц. д-р Магдалена Павлова  
с научна специалност “Технология на шевното производство”. За контакти: e-mail: mpavlova@tu-sofia.bg, ТУ - София

**СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:** Задължителна учебна дисциплина за редовни студенти от специалност “Технологии, дизайн и мениджмънт на модната индустрия ” при Колеж – Сливен на ТУ-София за ОКС “професионален бакалавър”.

**ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:** Студентите да изучат целия цикъл на производство на раменни и поясни изделия, като получат основни познания по отношение на процесите на ТМП, ВТО, укрепване и изработване на шевни детайли, на горно и вършно облекло по класически и съвременни технологии и в съответствие със своите потребности и интереси да могат да придобиват нови знания и възможности в тази предметна област.

**ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:** Разглеждат се ТП за изработване и прикачване на различни видове яки; ръкави; обработка на различни видове облекла по линия на подгъва и по линия на закопчаването. Изучават се ТП за изработване на различни раменни и поясни изделия.

**ПРЕДПОСТАВКИ:** Знания по Основи на конструирането и САД, Физика, Технология на облеклото –I, Технологични системи за облекло, Машини и съоръжения в шевното производство, Проектиране на облекло, Конструиране на облекло.

**МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:** Лекции изнасяни с помощта на мултимедия и други нагледни материали, диапозитиви, табла, слайдове и справочни материали. Лабораторни упражнения със самостоятелни задачи.

**МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:** Знанията на студентите се оценяват чрез **курсов проект**.

**ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ:** Български.

### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:**

1. Кънчев Ц.; Шулекова З. “Технология на облеклото II част”, Техника, София, 2000.
2. Кънчев Ц.; Петров Хр.; Гиндев Г.; Янов Пл. “Технология на обеклото - I част”, Техника, София, 1990.
3. Павлова М., Ръководство за лабораторни упражнения по технология на облеклото, ISBN 978-954-438-840-9, Издателство на ТУ – София, София, 2010.
4. Павлова М., Конструиране на дамски раменни изделия от специфични материали, ISBN 978-954-8732-08-6, Сливен, 2010;
5. Павлова М., Основни дефекти в конструкцията на дамското облекло, ISBN 978-954-8732-07-9, Сливен, 2009
6. Савостицкий А.В.; Мелников Е.Х “Технологий швейных изделий”, Легкая и пищевая промышленность, 1978.

## ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: <b>Конструиране на облекло - I</b>	Код: <b>PBsTDMFI18</b>	Семестър: <b>3</b>
Вид на обучението: Лекции, Лабораторни упражнения, Курсова работа	Часове за седмица: Л-2 часа, ЛУ-3 часа	Брой кредити: <b>6</b>

### **ЛЕКТОРИ:**

Гл. ас. д-р инж. Маргарет Сивова  
с научна специалност „Технология на шевното производство“.  
За контакти: e-mail: margaretsivova@mail.ru, ТУ - София, Колеж – Сливен  
(секция АТД)

**СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:** Задължителна учебна дисциплина за редовни студенти от специалност “Технологии, дизайн и мениджмънт на модната индустрия ” при Колеж – Сливен на ТУ-София за ОКС “професионален бакалавър”.

**ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:** Студентите да получат знания относно методите и системите за оразмеряване и геометрично разгъване на конструкциите на облеклото. Те ще им позволят да проектират оригинални облекла, използвайки елементи от различни исторически стилове и съобразно последните модни тенденции.

**ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:** В лекционния материал се разглежда методика за конструиране и моделиране на облекло, създадена от Deutsche Bekleidungs Akademie, Munchen (Muller&Sohn). В лабораторните упражнения студентите прилагат на практика придобитите от лекционния курс знания, като конструират основни конструкции и разработват моделни варианти по задание. В края на обучението си студентите ще могат бързо и компетентно да конструират основни конструкции на различни по вид и предназначение облекла в реални размери.

**ПРЕДПОСТАВКИ:** Знания по Основи на конструирането и САД, Моден дизайн и цветознание, Проектиране на облеклото, Текстилно материалознание, Технология на облеклото.

**МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:** Лекции, изнасяни с помощта на мултимедия и други нагледни материали. Лабораторни упражнения, в които студентите разработват основни конструкции на облекло в М 1:5 и М 1:1 в стандартни типоразмери.

**МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:** Постигането на поставената цел на обучението се контролира чрез **текуща оценка**, която се формира от оценките от контролните работи, протоколите от лабораторните упражнения и от курсовата работа съответно с тежест 0,4, 0,2 и 0,4.

**ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ:** Български.

### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:**

1. Schnittkonstruktionen für Röcke und Hosen. Rundschau Verlag Otto G. Koniger GmbH & Co., Munchen, 1992.
2. Schnittkonstruktionen für Kleider und Blusen. Rundschau Verlag Otto G. Koniger GmbH & Co., Munchen, 1992.
3. Muller, M. & Soon, Моделирование и конструирование женской одежды, т.1, сборник Ателье-2006, EDIPRESSE-KONLIGA, Moskau 2008.
4. Muller, M. & Soon, Metric Patternmaking for Jackets & Coats, Rundschau Publishing's.

## ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: <b>Текстилни изпитвания</b>	Код: <b>PBsTDMFI19</b>	Семестър: <b>3</b>
Вид на обучението: Лекции, Лабораторни упражнения, Курсова работа	Часове за седмица: Л-2 часа, ЛУ-2 часа	Брой кредити: <b>6</b>

### **ЛЕКТОРИ:**

Проф. д-р инж. Андреас Ставру Хараламбус  
с научна специалност “Технология на текстилните материали”.  
За контакти: e-mail: charalambus@tu-sofia.bg, ТУ-София, Колеж – Сливен  
(секция АТД)

**СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:** Задължителна учебна дисциплина за редовни студенти от специалност “Технологии, дизайн и мениджмънт на модната индустрия” при Колеж – Сливен на ТУ-София за ОКС “професионален бакалавър”.

**ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:** Студентите да получат основни знания за определяне на свойствата и качеството на текстилните суровини и материали, които се използват в текстилната и шевната промишленост и начините, по които се изпитват техните основни геометрични, физични, механични и химични свойства.

**ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:** Разглеждат се: оценка на качеството на текстилните материали: стандарти, нормативни документи, качествени показатели, етапи на качествения контрол, свидетелства на качеството; въведение във физичната метрология на текстилните суровини, полуфабрикати и изделия: количествени оценки, лабораторни апарати; провеждане на текстилните изпитвания и вземане на проби: масово производство, технологична партида, представителна извадка; приложна статистика в текстилното производство: статистическа обработка и нагледни резултати; микроскопски и фотометрични средства за морфологично изследване на влакнести съчетания: опитни образци, методи и апаратура, статистическа обработка и нагледни резултати; измерване на геометричните свойства на влакната: финес, дължина и неравномерност: опитни образци, методи и апаратура, статистическа обработка и нагледни резултати.

**ПРЕДПОСТАВКИ:** Знания по Текстилно материалознание и основните инженерни дисциплини.

**МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:** Лекции и изработване на набор от лабораторни упражнения за всяко от което се изработва протокол по образец, който се защитава пред преподавателя.

**МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:** Изпит, който се провежда във вид на тест и от протоколите от лабораторните упражнения съответно с тежест 0.8 и 0.2.

**ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ:** Български.

### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:**

1. Damyanov G., D. Germanova-Krasteva. Textile Processes: Quality Control and Design of Experiments, Momentum Press, N. Y., 2012, ISBN-13: 978-1-60650-387-4., 2. Кръстева Д.С.Г., Ръководство за лабораторни упражнения по текстилни изпитвания и анализ, ISBN 978-954-438-631-3, МП Издателство на ТУ-София, София, 2007, 3. Незнакомова, М., Текстилно материалознание, София, 2010, 4. Кеворкян А., Текстилно материалознание, София, 1970.

## ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: <b>Технологии в текстилното производство - I</b>	Код: <b>PBsTDMFI20</b>	Семестър: <b>3</b>
Вид на обучението: Лекции, Лабораторни упражнения	Часове за седмица: Л-3 часа, ЛУ-1 час	Брой кредити: <b>6</b>

### **ЛЕКТОРИ:**

Проф. д-р инж. Андреас Ставру Хараламбус  
с научна специалност “Технология на текстилните материали”.  
За контакти: e-mail: charalambus@tu-sofia.bg, ТУ-София, Колеж – Сливен  
(секция АТД)

**СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:** Задължителна учебна дисциплина за редовни студенти от специалност “Технологии, дизайн и мениджмънт на модната индустрия ” при Колеж – Сливен на ТУ-София за ОКС “професионален бакалавър”.

**ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:** Да даде основни познания за процесите и машините в трикотажното производство.

**ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:** Разглеждат се двата основни принципа на плетенето –напречно и надлъжно, и съвременните машини, конструирани на базата на тях. Задълбочено се изучава взаимовръзката между функциите на отделните механизми при изпълнението на процесите за производство на плетени изделия върху съответните машини. Разглеждат се съвременните технологии и навлизането на техника с електронно управление и мостриране. Анализират се двете основни тенденции в развитието на трикотажната техника-увеличаване на производителността ѝ и мостриращите ѝ възможности. Чрез упражненията се усвояват практически знания и умения за регулиране и синхронно настройване и програмиране на основните механизми на различните плетачни машини.

**ПРЕДПОСТАВКИ:** Знания по Текстилното материалознание и основните инженерни дисциплини.

**МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:** Лекции и изработване на набор от лабораторни упражнения за всяко от което се изработва протокол по образец, който се защитава пред преподавателя.

**МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:** Изпит, който се провежда във вид на тест и от протоколите от лабораторните упражнения съответно с тежест 0.8 и 0.2.

**ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ:** Български.

**ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:** 1. Хараламбус А., Машини и процеси в трикотажното производство, Сливен 2008. 2. Славов С., Машини и процеси в трикотажното производство, ВТУ,София,1988. 3. Оферман П., Х. Тауш-Мартон, Основи на плетачната технология, С. Техника,1983. 4. Дейвид Спенсер, Технология на плетенето, Оксфорд, Пергамон прес,1988. 5. Шалов И.Далидович А., Кудревин Л. , Технология трикотажного производства, Москва, 1984. 6. В. Н. Гарбарук, Проектирование трикотажных машин, Петербург, 1980.

## ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: <b>Текстилно материалознание - II</b>	Код: <b>PBsTDMFI21</b>	Семестър: <b>3</b>
Вид на обучението: Лекции, Лабораторни упражнения	Часове за седмица: Л-1 час, ЛУ-1 час	Брой кредити: <b>5</b>

### **ЛЕКТОРИ:**

Проф. д-р инж. Андреас Ставру Хараламбус  
с научна специалност “Технология на текстилните материали”.  
За контакти: e-mail: charalambus@tu-sofia.bg, ТУ-София, Колеж – Сливен  
(секция АТД)

**СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:** Задължителна учебна дисциплина за редовни студенти от специалност “Технологии, дизайн и мениджмънт на модната индустрия” при Колеж – Сливен на ТУ-София за ОКС “професионален бакалавър”.

**ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:** Студентите да получат основни знания за текстилните суровини и материали, които се използват в текстилната и шевната промишленост и техните основни геометрични, физични, механични и химични свойства.

**ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:** Съдържанието на програмата обхваща класификацията на текстилните материали, техните геометрични физични, механични и химични свойства и тяхното приложение.

**ПРЕДПОСТАВКИ:** Знания по Физика, Химия и Математика.

**МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:** Лекции и изработване на набор от семинарни упражнения за всяко от което се изработва протокол по образец, който се защитава пред преподавателя.

**МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:** Текуща оценка.

**ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ:** Български.

### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:**

1. Кеворкян А. Текстилно материалознание, София, 1970.
2. Георгиева С. Текстилно материалознание, София, 1991.
3. Митова, Б. Ръководство за лабораторни упражнения по текстилно материалознание, София, 1996.
4. Незнакомова, М. Текстилно материалознание, София, 2010.

## ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: <b>Технологии в текстилното производство - II</b>	Код: <b>PBsTDMFI23</b>	Семестър: <b>4</b>
Вид на обучението: Лекции, Семинарни упражнения	Часове за седмица: Л-2 часа, СУ-1 часа	Брой кредити: <b>4</b>

### **ЛЕКТОРИ:**

Проф. д-р инж. Андреас Ставру Хараламбус  
с научна специалност “Технология на текстилните материали”.  
За контакти: e-mail: charalambus@tu-sofia.bg, ТУ-София, Колеж – Сливен  
(секция АТД)

**СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:** Задължителна учебна дисциплина за редовни студенти от специалност “Технологии, дизайн и мениджмънт на модната индустрия ” при Колеж – Сливен на ТУ-София за ОКС “професионален бакалавър”.

**ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:** Студентите да получат основни знания и умения по технологиите в предачното производство и да създадат предпоставки на студентите за ускорена интеграция в предачното производство и пълноценна професионална реализация в разнообразните области на текстилната промишленост.

**ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:** В дисциплината се разглеждат: видове системи на предене във вълненото и памучното предачество: принцип и методи на предене; принципи и технологични методи на разтварянето и очистването на влакнестите суровини; принципни техники на подготовката на предачните смеси за развличване: чепкане, смесване и омасляване; цел и същност на преденето; принципни техники на преденето: класически и елементни системи; устройство и действие на памучна и вълнена рингова предачна машина; конфекционирание на преждите: почистване, бобиниране, пресукване и термофиксиране на преждите; технологични потоци и разпределение на партидите в предачното производство; предачни планове и техническа документация в предачния технологичен поток.

**ПРЕДПОСТАВКИ:** Знания по Текстилното материалознание, Текстилни изпитвания и общи инженерни дисциплини.

**МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:** Лекции и изработване на набор от семинарни упражнения за всяко от което се изработва протокол по образец, който се защитава пред преподавателя.

**МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:** Изпит, който се провежда във вид на тест и от протоколите от лабораторните упражнения съответно с тежест 0.8 и 0.2.

**ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ:** Български.

### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:**

1. Георгиев И.Б., Машини и процеси в предачество, Издателство на ТУ-София, 1995, 2. Damyanov G., D. Germanova-Krasteva. Textile Processes: Quality Control and Design of Experiments, Momentum Press, N. Y., 2012, ISBN-13: 978-1-60650-387-4, 3. Кръстева Д.С.Г., Ръководство за лабораторни упражнения по текстилни изпитвания и анализ, ISBN 978-954-438-631-3, МП Издателство на ТУ-София, София, 2007, 4. Незнакомова, М., Текстилно материалознание, София, 2010, 5. Кеворкян А., Текстилно материалознание, София, 1970.

## ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: <b>Проектиране на тъкани</b>	Код: <b>PBsTDMFI24</b>	Семестър: <b>4</b>
Вид на обучението: Лекции, Семинарни упражнения, Курсова работа	Часове за седмица: Л-1 час, СУ-1 час	Брой кредити: <b>5</b>

### **ЛЕКТОРИ:**

Проф. д-р инж. Андреас Ставру Хараламбус  
с научна специалност “Технология на текстилните материали”.  
За контакти: e-mail: charalambus@tu-sofia.bg, ТУ-София, Колеж – Сливен  
(секция АТД)

**СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:** Задължителна учебна дисциплина за редовни студенти от специалност “Технологии, дизайн и мениджмънт на модната индустрия ” при Колеж – Сливен на ТУ-София за ОКС “професионален бакалавър”.

**ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:** Студентите да получат основни знания и умения по техниките за проектиране и да могат практически да прилагат: съставяне и възпроизвеждане на техническа документация на тъкани; разпознаване, анализиране и възпроизвеждане на тъкан по образец; съставяне на тъкачни сплитки и проектиране на тъкани, а впоследствие, според своите потребности и интереси да придобиват нови знания и умения в това техническо направление.

**ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:** В дисциплината се разглеждат: образуване на тъкани площни текстилни изделия; първични сплитки; сплитки, директни производни на лито; сплитки, директни производни на кепър; сплитки, директни производни на сатен; комбинирани сплитки с ортогонална и трансляционна трансформация; комбинирани сплитки с ротационна трансформация; комбинирани сплитки с диагонално развитие; сложни сплитки за еднослойни тъкани; сплитки за двулицеви тъкани; сплитки за многослойни тъкани; сплитки за тъкани с покритие от допълнителни системи нишки; сплитки за специални и сложни комбинирани тъкани; сплитки за единични жакардови тъкани; проектиране на тъканите.

**ПРЕДПОСТАВКИ:** Знания по Текстилното материалознание, Текстилни изпитвания, Технологии в предачното производство и общи инженерни дисциплини.

**МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:** Лекции и изработване на набор от семинарни упражнения за всяко от което се изработва протокол по образец, който се защитава пред преподавателя.

**МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:** Текуща оценка, която се формира от контролните работи във вид на тест и от протоколите от лабораторните упражнения съответно с тежест 0.8 и 0.2.

**ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ:** Български.

### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:**

1. Дамянов Г. Б., Чобанов Г.А., Проектиране и строеж на тъканите, УДК 677.024.01/075.85, ВМЕИ, София, 1988, 2. Damyanov G., D. Germanova-Krasteva. Textile Processes: Quality Control and Design of Experiments, Momentum Press, N. Y., 2012, ISBN-13: 978-1-60650-387-4, 3. Кръстева Д.С.Г., Ръководство за лабораторни упражнения по текстилни изпитвания и анализ, ISBN 978-954-438-631-3, МП Издателство на ТУ-София, София, 2007, 4. Незнакомова, М., Текстилно материалознание, София, 2010.

## ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплината: <b>Машини и съоръжения в шевното производство</b>	Код: <b>PBsTDMFI25</b>	Семестър: <b>4</b>
Вид на обучението: Лекции, Лабораторни упражнения	Часове за седмица: Л-3 часа, ЛУ-1 час	Брой кредити: <b>5</b>

### **ЛЕКТОРИ:**

Проф. д-р Христо Петров

с научна специалност “Технология на шевното производство”. За контакти: e-mail: petrov@tu-sofia.bg, ТУ - София, Колеж – Сливен (секция АТД)

**СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:** Задължителна учебна дисциплина за редовни студенти от специалност “Технологии, дизайн и мениджмънт на модната индустрия” при Колеж – Сливен на ТУ-София за ОКС “професионален бакалавър”.

**ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:** Целта на обучението по “Машини и съоръжения в шевното производство” е студентите да получат знания за конструкцията и функционирането на машините и съоръженията в шевното производство, както и за тенденциите в развитието на тази техника.

**ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:** Дисциплината съдържа информация за конструкцията и функционирането на машините и съоръженията в шевното производство, както и за тенденциите в развитието на тази техника. Акцентира се върху автоматизацията на процесите.

**ПРЕДПОСТАВКИ:** Необходими са основни познания по Основи на конструирането и САД, Физика, Технология на облеклото I, Технология на облеклото II, Технологични системи за облекло, Техническа механика.

**МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:** Лекции изнасяни с помощта на мултимедия и други нагледни материали, диапозитиви, табла, слайдове и справочни материали. Лабораторни упражнения, включващи примери за центровка на звено, възел, механизъм и машина.

**МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:** Писмен изпит в края на четвърти семестър.

**ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ:** Български.

### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:**

1. Трифонов, К., Шевни машини и съоръжения, С., Техника, 1999.
2. Трифонов, К., И. Георгиева, Шевни машини – ръководство за лабораторни упражнения, Благоевград., ЮУ, 2003.
3. Гиндев, Г., Моделиране, проектиране и процеси в конфекционното производство, С., Техника, 1981.
4. Косев, К. Машини и апарати за шевната промишленост, С., Техника, 1978.
5. Модева, С. Процеси и машини в шевното производство, С., Техника, 1988.
6. Клюева В.В. Техническите средства за диагностициране, Москва, Машиностроение, 1989.



## ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплината: <b>Конструктивно моделиране на облекло</b>	Код: <b>PBsTDMFI26</b>	Семестър: <b>4</b>
Вид на обучението: Лекции, Лабораторни упражнения	Часове за седмица: Л-2 часа, ЛУ-2 часа	Брой кредити: <b>5</b>

### **ЛЕКТОРИ:**

Гл. ас. д-р инж. Маргарет Сивова  
с научна специалност „Технология на шевното производство“.  
За контакти: e-mail: margaretsivova@mail.ru, ТУ - София, Колеж – Сливен  
(секция АТД)

**СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:** Задължителна учебна дисциплина за редовни студенти от специалност “Технологии, дизайн и мениджмънт на модната индустрия ” при Колеж – Сливен на ТУ-София за ОКС “професионален бакалавър”.

**ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:** изучаване на теоретичните основи и придобиване на практически навици при получаване на различни форми, силуети, фасони и модели облекла в съответствие с основите на композицията на костюма, модните тенденции, свойствата на материала, условията за производство и т. н.

**ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:** В лекционния материал се разглежда теорията на конструктивното моделиране на изделията. В лабораторните упражнения студентите прилагат на практика придобитите от лекционния курс знания, като разработват моделни варианти на различни по вид и предназначение облекла по задание.

**ПРЕДПОСТАВКИ:** Знания по Основи на конструирането и САД, Моден дизайн и цветознание, Проектиране на облеклото, Конструиране на облекло, Текстилно материалознание, Технология на облеклото.

**МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:** Лекции, изнасяни с помощта на мултимедия и други нагледни материали. Лабораторни упражнения, в които студентите индивидуално разработват конкретни модели облекло по зададени технически скици в М 1:5 и М 1:1 в стандартни типоразмери.

**МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:** Постигането на поставената цел на обучението се контролира чрез изпит и курсова работа. Семестриална заверка се получава при условие, че студентът е представил всички протоколи от лабораторните упражнения и е получил положителна оценка от контролната работа, която се провежда в края на семестъра и обхваща материала от лекции и лабораторни упражнения.

**ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ:** Български.

### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:**

1. Schnittkonstruktionen für Röcke und Hosen. Rundschau Verlag Otto G. Koniger GmbH & Co., Munchen, 1992.
2. Schnittkonstruktionen für Kleider und Blusen. Rundschau Verlag Otto G. Koniger GmbH & Co., Munchen, 1992.
3. Muller, M. & Soon, Моделирование и конструирование женской одежды, т.1, сборник Ателье-2006, EDIPRESSE-KONLIGA, Moskau 2008.
4. ПЕТРОВ, Хр., *Моделиране на облекла* София, ТУ, 2015.
5. Сивова М., Конструктивно моделиране на облекло РАБОТНА ТЕТРАДКА, Агенция Компас ООД, Сливен, 2019, ISBN: 978-954-8558-36-5.

## ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: <b>Анализ и проектиране на плетачни структури</b>	Код: <b>PBsTDMFI27</b>	Семестър: <b>4</b>
Вид на обучението: Лекции, Семинарни упражнения	Часове за седмица: Л-2 часа, СУ-2 часа	Брой кредити: <b>5</b>

### **ЛЕКТОРИ:**

Проф. д-р инж. Андреас Ставру Хараламбус  
с научна специалност “Технология на текстилните материали”.  
За контакти: e-mail: charalambus@tu-sofia.bg, ТУ-София, Колеж – Сливен  
(секция АТД)

**СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:** Задължителна учебна дисциплина за редовни студенти от специалност “Технологии, дизайн и мениджмънт на модната индустрия” при Колеж – Сливен на ТУ-София за ОКС “професионален бакалавър”.

**ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:** Студентите да изучат и да могат да прилагат необходимите, методи и техническите средства за анализ, технологично проектиране и изработване на различни видове плетачни структури на съвременна плетачна техника.

**ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:** В дисциплината се разглеждат начините на плетене, строежът, свойствата и приложението на най-често използваните в практиката плетки. Присвояват се знания за напречноплетачните и надлъжноплетачните структури.

**ПРЕДПОСТАВКИ:** Знания по Текстилното материалознание и технологии в трикотажното производство.

**МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:** Лекции и изработване на набор от упражнения за всяко от което се изработва протокол по образец, който се защитава пред преподавателя.

**МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:** Изпит, който се провежда във вид на тест и от протоколите от лабораторните упражнения съответно с тежест 0.8 и 0.2.

**ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ:** Български.

**ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:** 1. Хараламбус А., Машини и процеси в трикотажното производство, Сливен 2008. 2. Славов С., Машини и процеси в трикотажното производство, ВТУ,София,1988. 3. Оферман П., Х. Тауш-Мартон, Основи на плетачната технология, С. Техника,1983. 4. Дейвид Спенсер, Технология на плетенето, Оксфорд, Пергамон прес,1988. 5. Шалов И,Далидович А., Кудревин Л. , Технология трикотажного производства, Москва, 1984. 6. В. Н. Гарбарук, Проектирование трикотажных машин, Петербург, 1980. 7. Хараламбус, А., Бабините плетки в съвремението, София, Нова звезда, 2016г.

## ХАРАКТЕРИСТИКА НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА

Наименование на учебната дисциплина: <b>Разработка и представяне на дизайнерски проекти по облекло - модул Конструирание</b>	Код: <b>PVsTDMFI28</b>	Семестър: <b>4</b>
Вид на обучението: Лекции, Лабораторни упражнения, Курсов проект	Часове за седмица: Л-2 часа, ЛУ-3 часа	Брой кредити: <b>6</b>

### ЛЕКТОРИ:

Гл. ас. д-р инж. Маргарет Сивова  
с научна специалност „Технология на шевното производство“.  
За контакти: e-mail: margaretsivova@mail.ru, ТУ - София, Колеж – Сливен  
(секция АТД)

**СТАТУТ НА ДИСЦИПЛИНАТА В УЧЕБНИЯ ПЛАН:** Задължителна учебна дисциплина за редовни студенти от специалност “Технологии, дизайн и мениджмънт на модната индустрия” при Колеж – Сливен на ТУ-София за ОКС “професионален бакалавър”.

**ЦЕЛИ НА УЧЕБНАТА ДИСЦИПЛИНА:** Студентите да получат знания относно дизайна, конструирането, моделирането, изработката на експериментални модели облекло и техническата документация, съпровождаща всяко ново изделие, за да създават рекламни и изложбени модели облекло и модни колекции, изработват и представят художествено изразителни модели облекла, вземайки под внимание потребителското търсене, актуалните стилистични търговски марки, съвременните производствени технологии, функционалните и естетически изисквания.

**ОПИСАНИЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:** Лекционния материал разглежда теми, свързани с възникването, развитието и изявените дизайнери в модната индустрия. Изясняват се понятията - Haute Couture, Pret-a-porter, моден цикъл, стил и имидж, хармоничен образ. По време на лабораторните упражнения всеки студент проектира дизайнерска колекция по зададена тема. За основните раменно и поясно изделие от колекцията се разработва пълна конструкторска документация. Двете изделия се изработват от материал.

**ПРЕДПОСТАВКИ:** Знания по Моден дизайн и цветознание, Проектиране на облеклото, Конструирание на облекло, Конструктивно моделиране на облекло, Текстилно материалознание, Технология на облеклото.

**МЕТОД ЗА ПРЕПОДАВАНЕ:** Лекции, изнасяни с мултимедия и други нагледни материали. Лабораторни упражнения, в които студентите индивидуално разработват цялостна конструкторска документация за две изделия и експериментират създадените моделни конструкции от помощен материал.

**МЕТОДИ НА ИЗПИТВАНЕ И ОЦЕНЯВАНЕ:** Постигането на поставената цел на обучението се контролира чрез семестриална заверка и курсов проект. Всеки студент представя и защитава пред преподавателя разработките си.

**ЕЗИК НА ПРЕПОДАВАНЕ:** Български.

### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:**

1. Современная энциклопедия. Мода и стиль, *Аванта +*, Москва, 2002.
2. Ермилова, Д., История домов моды, Москва, Академия, 2003.
3. Muller, M. & Soon, Моделирование и конструирование женской одежды, т.1, сборник Ателье-2006, EDIPRESSE-KONLIGA, Moskau 2008.